

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ»



Сборник игр и упражнений

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста



Сборник игр и упражнений «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста». Донецк: ГБОУ «Донецкий республиканский учебно-методический центр психологической службы системы образования» – 2024.– 75 с.

Составитель:

Ю.Е. Катеринчук, педагог-психолог отдела консультирования, развития и коррекции ГБОУ «Донецкий республиканский учебно-методический центр психологической службы системы образования»

В сборнике представлен теоретический материал об особенностях сенсорного развития детей дошкольного возраста, а также дидактические игры и упражнения, направленные на развитие сенсорной сферы ребенка (зрительное, тактильное, слуховое, восприятие), развитие памяти, внимания, мышления с помощью различных материалов (песок, кинетический песок, крупа, пластилин, мяч, вода и т.д.), мелкой и крупной моторики.

Сборник рекомендован для воспитателей и педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций, родителей.

Содержание

Особенности сенсорного развития у детей дошкольного возраста.....	4
Дидактические игры на развитие сенсорного восприятия	9
Игры с цветом.....	9
Игры с песком.....	14
Игры с кинетическим песком.....	18
Игры с крупами	21
Игры с пластилином, соленым тестом.....	25
Игры со свечами	28
Игры на развитие тактильного восприятия	30
Игры со звуком	34
Игры с мячом	37
Игры с водой.....	40
Список использованной литературы.....	44
Приложение	45

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Ребёнок ищет в своем окружении какие-либо вещи, чтобы использовать их для своего духовного строительства»
М. Монтессори.*

Чтобы развиваться, успешно функционировать и участвовать в окружающем мире, ребенок должен уметь адекватно использовать свои ощущения. Ощущения, основанные на восприятии, предоставляют ему уникальный опыт в познании окружающей действительности, позволяют взаимодействовать друг с другом и участвовать в различных событиях. Они помогают понимать, что нас окружает, и реагировать на это. Они играют значительную роль в определении того, как мы должны вести себя в той или иной ситуации. С восприятия предметов, свойств и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорика – это способность организма распознавать внешние явления при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств. В понятие сенсорики входит представление о свойствах предметов (цвет, форма, размер и т.д.) и уровень познания окружающей действительности. В физиологии сенсорики – функция нервной системы, заключающаяся в восприятии внешних раздражителей.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка посредством воздействия на органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, в результате чего, происходит формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям индивидуален, существенно различается и зависит от трех факторов:

- врожденные качества (абсолютный слух, повышенное обоняние и т.д.);
- состояние органов чувств;
- развитие органов чувств и восприятия в процессе опознания окружающего мира.

Выделяют подсистемы сенсорной системы, благодаря которым ребенок может воспринимать окружающий мир:

- зрительная – способность различать объекты окружающего мира в зависимости от их цвета, формы, размера, направления движения;
- вестибулярная – способность удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве;

– слуховая – подсистема, в отсутствие которой люди никогда бы не научились разговаривать, а речь, как известно, является одним из основных средств межличностного общения;

– проприоцептивная – подсистема, благодаря которой человек способен контролировать свои телодвижения;

– тактильная – подсистема кожной чувствительности, включающая в себя осязательные, тактильные, температурные, а также вибрационные ощущения;

– обонятельная – подсистема, информирующая о качестве окружающей среды и пищи, наличии ряда токсических веществ.

Важную роль в формировании сенсорных навыков играет понятие об эталонах (общепринятых свойствах разных предметов). Под сенсорными эталонами понимают, выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений (цвета, величины, формы предметов, их положения в пространстве и т.д.). При помощи этих образов ребенок устанавливает и обозначает соответствующие свойства и отношения.

Выделяют сенсорные эталоны:

- цвета: цвета спектра, ахроматические цвета и оттенки;
- формы: круг, квадрат, треугольник и др.;
- размера: большой, средний, маленький.
- величины: метрическая система (мм, см, дм, км);
- слуха: ноты, звучания языка;
- вкуса: сладкий, соленый, кислый, острый;
- запаха: цветочный, тяжелый и т.д.

Ребенок дошкольного возраста в своем развитии усваивает не только сенсорные эталоны цвета, формы предметов и величины, но и свойства предметов, явлений окружающего мира.

В овладении сенсорными эталонами, как средством восприятия выделяют такие этапы:

I этап – появление предметных предэталонов, когда у ребенка при восприятии одного предмета другой используется в качестве образца (например, треугольные предметы называют крышами).

II этап – переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов; средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а образцы их свойств (основные цвета, геометрические фигуры, величина).

III этап – более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомство с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических фигур, отдельными параметрами величины.

Дошкольный возраст является активным периодом познания окружающей действительности. Ребенок познает мир предметов, явления природы, что является основой для развития познавательных способностей.

Происходит формирование определённого уровня ощущения и восприятия при обследовании предметов, формирование полноценного представления о свойствах и качествах предметов. В то же время необходимо сформировать у ребенка понимание относительного постоянства окружающих предметов, создавая предпосылки к формированию понятийных категорий.

Возраст от 0 до 5,5 лет является сенситивным периодом развития сенсорных функций и характеризуется активным развитием органов чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания. Основой данного периода является познавательная активность ребенка, направленная на чувственное познание окружающего мира. Поэтому максимально обогащенная окружающая среда, созданная для детей, способствует интенсивной работе процессов ощущения и восприятия.

На первом году жизни – это обогащение ребенка впечатлениями. Овладение умением следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины и т.д.

На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная с четвертого года жизни, у детей формируются сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами.

Наиболее важное значение в младшем дошкольном возрасте, имеет чувственное познание окружающего мира, поскольку в этом возрасте интенсивно развивается ориентировка ребенка во внешних свойствах предметов, соотношении предметов и явлений, во времени и пространстве. Ребенок в этом возрасте уже способен накапливать, посредством деятельности органов чувств, информацию об окружающем его мире и начинает формировать первоначальное представление о нем.

Под представлением понимают обобщенные образы предметов и явлений, которые более ярко и живо отображают окружающую

действительность, но не имеют определенной четкости и систематизации. Полнота и четкость представлений зависит от степени развития познавательных процессов ощущений (воздействующих непосредственно на органы чувств) и восприятий (в совокупности их отдельных свойств: формы, величины, цвета и др.)

Сенсорное развитие означает целенаправленное совершенствование у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). В каждом возрасте перед сенсорным развитием детей от рождения до 6 лет стоят определенные задачи, которые выделил в своих исследованиях Л.А. Венгер.

В развитии сенсорного восприятия, большую роль играют сенсорные игры, которые помогают ребенку познакомиться со свойствами предметов в окружающем мире.

Сенсорные игры – это игры, направленные на манипуляцию с предметами и игрушками, которые могут дать ребенку новые чувственные ощущения (зрительные, слуховые, тактильные, двигательные, обонятельные, вкусовые).

Сенсорная игра способствует: переживанию приятных эмоций; возникновению эмоционального контакта со взрослым; получению ребенком новой сенсорной информации, для расширения его представлений об окружающем мире; внесению в игру новых социальных смыслов (введения сюжетов), приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

Таким образом, сенсорное развитие, направленное на форматирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно:

- является основой для формирования интеллекта;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность, внимание;
- является основой для развития воображения;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса;

– дает возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, что обеспечивает усвоение навыков учебной деятельности;

– готовит к реальной жизни.

Б.Прейер говорил: «Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания».

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ



ИГРЫ С ЦВЕТОМ

Дидактические игры с цветом развивают сенсорное восприятие, ощущения, мелкую моторику, мышление; закрепляют эталоны цвета.

Игры с разноцветными предметами развивают цветовое восприятие, с помощью взрослого ребенок знакомится с основными цветами и закрепляет их. Смешивание основных цветов и получение нового цвета, развивает у детей воображение. Благодаря сортировке цвета дети учатся сравнивать, анализировать, делать обобщения, что способствует дальнейшему развитию мышления. Взаимодействие с цветом позволяет задействовать не только зрительные ощущения и восприятие, но и тактильные.

Для игры потребуется: предметы основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и предметы оттеночных цветов (черный, серый, коричневый, голубой, розовый).

«Разложи карандаши по стаканчикам»

Цель: развитие цветового восприятия, развитие мелкой моторики; формирования произвольного внимания; закрепления эталонов цвета.

Материал: фигурки карандашей (пластик, цветной картон и т.п.), стаканчики основных цветов.

Ход игры: перед ребенком расставляют подготовленные карандаши и стаканчики. Ребенку необходимо подобрать карандаши к стаканчикам такого же цвета. Также фигурки карандашей можно использовать в качестве

трафаретов: ребенок может обводить карандаши и раскрашивать их соответствующим цветом.

«Чудо-солнышко»

Цель: развитие цветового восприятия, мелкой моторики; формирование произвольности внимания; закрепление эталонов цвета.

Материал: фигура солнышка (фетр, ткань, картон и т.п.), пуговицы основных цветов, подушка.

Ход игры: игра представлена в виде маленькой подушки, на которой пришито яркое круглое солнце. Лучи солнца закреплены в виде петелек, которые можно застегнуть на пришитые рядом пуговицы. Ребенку нужно к каждому лучику пристегнуть свою пуговицу.



«Веселые ежики»

Цель: развитие цветового восприятия, мелкой моторики, мышления; формирование произвольного внимания; закрепление эталонов цвета, формы и размера.

Материалы: вырезанные формы животных (фетр, ткань, картон и т.п.), пуговицы основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Ход игры: на спине у каждого ежика расположены пуговицы определенного цвета. Ребенку необходимо пристегнуть вырезанные из фетра фрукты того же цвета, что и пуговицы.



«Разноцветный зонтик»

Цель: развитие цветового восприятия, мелкой моторики; формирование навыков ориентировки в пространстве; закрепление эталонов.

Материалы: зонт, разноцветные кружочки разного размера.

Ход игры: с помощью данного зонтика, можно играть в «Разложи по величине», «Найди и покажи (синий, зеленый, желтый, красный) кружочек».



«Подбери цвет»

Цель: развитие цветового восприятия, мышления; формирование произвольности внимания; закрепление знания цветов и оттенков.

Материалы: разноцветные картинки, черно-белые изображения предметов (Приложение А)

Ход игры: карточки с предметами разного цвета перемешивают. Ребенок должен сложить ряд из одинакового цвета, например, карточки с красными предметами в красный ряд. Таким образом ребенок выполняет сортировку по цветам, различает оттенки.

Другой вариант игры ребенку предлагаются черно-белые картинки с изображением предметов и спрашивают у ребенка «Какими цветами можно раскрасить эту картинку?».



«Цветные палочки»

Цель: развитие мелкой моторики, цветового восприятия, мышления; формирования произвольного внимания; закрепление эталонов цвета.

Материалы: разноцветные палочки, карточки шаблоны (Приложение Б)

Ход игры: перед ребенком выкладывают цветные палочки и шаблоны. Ребёнок подбирает палочки подходящих цветов и накладывает их на карточку в соответствии с цветом.

Второй вариант игры: ребёнок самостоятельно подбирает цвета и выкладывает на столе такой же узор, как на карточке.

Третий вариант: ребёнок сам придумывает и выкладывает узор из цветных палочек, называет какого цвета каждая палочка.



«Собери колечки»

Цель: развитие мелкой моторики, цветового восприятия; формирование пространственного ориентирования, произвольного внимания; закрепление эталонов.

Материалы: разноцветные резиночки, тарелочки или стаканчики.

Ход игры: ребёнку предлагается рассортировать резиночки по цвету, разложить по тарелочкам (или стаканчикам) в соответствии с подходящей изображенной цветной геометрической фигурой.

Усложнение игры: дать ребенку рассортировать резиночки по цвету с помощью пинцета, затем ложки.



«Повтори»

Цель: развитие мелкой моторики, цветового восприятия; формирование произвольного внимания; закрепление эталонов.

Материалы: стержень для натягивания резиночек (карандаш, линейка и т.п.), резиночки различных цветов, шаблоны.

Ход игры: детям предлагается стержень от маленькой пирамидки на который они «одевают» резиночки по заданию взрослого.

Инструкция: «одевай» только резиночки определённого цвета (только синие, зеленые и т.д.) или по заданному сочетанию цветов (синяя – белая – розовая – желтая и т.д.).



«Радуга»

Цель: развитие мелкой моторики, цветового восприятия; формирование произвольного внимания; закрепление эталонов цвета.

Материалы: цветные резиночки (красные, желтые, оранжевые, зеленые, голубые, синие, фиолетовые)

Ход игры: перед детьми раскладывают картинку «радуги», просят назвать её цвета. Необходимо убедиться, что ребёнок знает цвета радуги и порядок их расположения. Предложите ему превратить руку в «радугу», «одевая» на пальчики разноцветные резиночки, чтобы они соответствовали расположению цветов в радуге.



«Цветные паровозики»

Цель: развитие мелкой моторики, мышления, памяти; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: шаблон рельсов, паровоз (цветной картон, бумага и т.п.), цветные вагоны (жёлтый, красный, зелёный, синий).

Ход игры: ребенку необходимо расставить на полянке паровозики определённого цвета и подобрать к ним вагончики таких же цветов.

Другой вариант игры: можно усложнить задание и предложить ребёнку разложить по вагончикам картинки предметов по цветам. Паровозикам нужно помочь подобрать грузы определенной геометрической формы и цвета. Форма и цвет груза должны быть такие же, как и форма и цвет окна в паровозике.



«Наряди пальчики»

Цель: развитие мелкой моторики, цветового восприятия; формирование навыков ориентировки в пространстве, произвольного внимания; закрепление эталонов цвета.

Материалы: цветные резиночки, карточки с шаблонами заданий (Приложение В).

Ход игры: ребенку необходимо одеть резиночки на разные пальцы.

Инструкция: «Желтую резиночку надень на большой палец. Зеленую, затем розовую – на указательный палец. Зеленую – на средний палец. Оранжевую, затем голубую – на безымянный палец». Так же можно придумать множество вариантов нарядить пальчики ребенка.



ИГРЫ С ПЕСКОМ



Игры с песком направлены на развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, воображения, речи; формирование произвольного внимания, мышления; закрепление сенсорных эталонов.

Игры и рисование на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Такие игры позволяют ребёнку открыто выражать свои эмоции: радость, восторг, удивление. Они позитивно влияют на эмоциональное самочувствие ребенка, поэтому являются прекрасным средством развития ребёнка.

До того, как ребёнок начнет писать, необходимо предоставить ему возможность отрабатывать предварительные навыки письма на любых сенсорных поверхностях. На песке это сделать очень легко. Дети рисуют пальцами, деревянными палочками, неотточенными карандашами, что даст дополнительные сенсорные навыки и опыт письма.

Для игры с песком потребуется: емкость для игры (песочница, пластиковый контейнер и т.д.), песок, различные формочки, лопатки, грабельки, пластмассовые геометрические фигуры, мелкие игрушки и др.

«Песочный дождь»

Цель: развитие мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве; закрепление сенсорных эталонов; снятие эмоционального напряжения.

Материалы: песочница, песок.

Ход игры: ребенок набирает песок в кулак и начинает медленно, а затем быстро высыпать песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, а взрослый насыпает песок на какой-либо палец, и необходимо

назвать или показать палец, на который сыпался песок. Затем они меняются ролями.

«Песочные игры»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: емкость с песком, игрушки различных форм.

Ход игры: педагог-психолог предлагает ребенку: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки, выбери понравившиеся игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен найти их в песке». Ребенок может раскапывать пальчиками или использовать совочки.

«Дорисуй фигуру»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики, мышления; формирование произвольного внимания; закрепление названий геометрических фигур.

Материалы: геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, трапеция) разного цвета и разной величины.

Ход игры: ребенку предлагается положить геометрическую фигуру на песок. Затем с помощью пальца (ручки, палочки) дополнить рисунок. Например, на песок положили квадрат и пальчиком или палочкой можно дорисовать к нему треугольник – получится дом.



Инструкция: Подумай, что ты можешь дорисовать к этой фигуре и нарисуй.

«Дорожка из счётных палочек»

Цель: развитие мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве; закрепления сенсорных эталонов.

Материалы: песочница с песком, счётные палочки, мелкие игрушки.

Ход игры: ребенок выбирает игрушки и расставляет их на песке, далее ему необходимо проложить дорогу от одной игрушки к другой. Педагог-психолог указывает направление движения – 2 палочки вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо – здесь живёт котик; 2 вверх, 3 налево, 3 вверх – здесь живёт волк; 2



вверх, 2 вправо, 1 вверх, 3 налево, 1 наверх – здесь живёт белка. Начинать движение всегда нужно с отмеченного места (начала пути) – от камушка.

«Отпечатки наших рук»

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: песочница с песком.

Ход игры: ребенку предлагают поиграть пальцами с поверхностью песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения; пройти по песку пальцами обеих рук, как на клавиатуре пианино и т. п. Далее ребенок кладет руку на песок делая на нем отпечатки.



«Узор на песке»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения; формирование ориентации в пространстве; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: песочница с песком, шаблоны рисунков (Приложение Г).

Ход игры: педагог-психолог показывает ребенку, как и чем можно нарисовать на песке узоры, затем выбирает шаблон рисунка. Ребенок пытается нарисовать выбранный рисунок с помощью пальца.

«Карта острова сокровищ»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве.

Материалы: песочница с песком.

Ход игры: дети вместе с педагогом рисуют карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Затем его просят отвернуться, в это время педагог-психолог прячет клад на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятан клад, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает клад, следуя карте-схеме.



«Песочный круг»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве; закрепление сенсорных эталонов; снижение психофизического напряжения

Материалы: песочница с песком, предметы для украшения (камушки, игрушки, пуговицы и т.д.).

Ход игры: пальцами нарисуйте с ребенком круги: самый большой, внутри поменьше, еще меньше и так до тех пор, пока в центре кругов у вас не образуется точка. Теперь ребенок может украсить круги разными предметами. В конце ребенок должен дать название своему кругу и рассказать о нем свою историю.

«Секретики»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Материалы: песок, кусочки оргстекла, фантики, камушки, цветы, листья.

Ход игры: в песке делается углубление, в котором ребёнок раскладывает листья и мелкие цветочки, а затем накрывает их сверху стеклышком. Композиция засыпается песком, и секрет готов. Осторожно расчистив пальцами песок, любой желающий может посмотреть на цветочную композицию, сделанную юным флористом. Дети самостоятельно изготавливают и ищут «секретики» друг друга.



«Бусы»

Цель: Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, закрепление сенсорных эталонов (форма, цвет, размер).

Материалы: сухой песок, природный материал (шишки, желуди, камушки, ракушки и т.д.), пуговицы и т.д.

Ход игры: для игры необходимо нарисовать на песке линию, показать, как на неё выкладывать узоры. Постепенно задание может усложняться. В качестве основы ребёнку может предлагаться ромб, круг, квадрат, спираль и т.д.



ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ



Дидактические игры с кинетическим песком способствуют развитию тактильных ощущений, активизации движений кистей рук; формированию произвольного внимания; закреплению сенсорных эталонов; снятию психоэмоционального напряжения.

Кинетический песок – идеальный сенсорный материал для детей, которым необходимы новые тактильные ощущения. Дети с удовольствием играют с песком, пропускают сквозь пальцы, мнут его. Игры с песком успокаивают детей и положительно влияют на умение сосредотачиваться.

Кинетический песок отлично помогает развивать мелкую моторику пальцев рук. Его можно сжимать, трамбовать, тыкать, прихлопывать, защипывать. Можно копать его совком, раскатывать скалкой, пластмассовым катком, резать пластмассовым ножом. Эти действия тренируют микромоторику, хват, учат пользоваться инструментами (вместо совка можно брать ложечки, лопатки).

Игры с кинетическим песком способствуют снятию эмоционального и мышечного напряжения, утомляемости, развивают положительные эмоции, эмпатию.

Для игры с кинетическим песком потребуется: емкость для игры (песочница, пластиковый контейнер и т.п.), кинетический песок (пластичный песок), различные формочки, мелкие игрушки, штампики и др.

Ребенку предлагается потрогать, помять песок, заполнить формочки, «испечь куличики», поставить штампики, скатать шарики, колбаски, спрятать игрушку.

«Необыкновенные следы»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве.

Материалы: емкость для песка, кинетический песок, игрушки.

Ход игры: ребенок ладошками и кулачками надавливает на песок, кончиками пальцев ударяет по его поверхности, перемещает кисти рук в разных направлениях, делает поверхность волнистой, двигает всеми пальцами одновременно. Цель его действий: имитация следов животных, пресмыкающихся, птиц и насекомых.



«Игра с формочками»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве.

Материал: кинетический песок, формочки, подносы, салфетки для рук.

Ход игры: для этой игры используются формочки для песка, с их помощью знакомство с новым материалом для игры проходит интересней и увлекательней. Педагог предлагает ребенку создать с помощью разных форм незамысловатый сюжет.



«Разговор с руками»

Цель: развитие сенсорного восприятия, тактильной чувствительности, навыков саморегуляции поведения; снятие эмоционального напряжения.

Материалы: емкость для песка, кинетический песок.

Ход игры: необходимо обвести на песке силуэт ладошки. Затем ребенку предлагают оживить ладошку – нарисовать ей глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросить: «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно, но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.



«Картина собственного мира»

Цель: развитие тактильной чувствительности; формирование ориентации в пространстве; закрепление сенсорных эталонов; снятие эмоционального напряжения.

Материалы: емкость для песка, кинетических песок, игрушки животных.

Ход игры: ребёнок создает и может творить картину мира в «живом» трехмерном пространстве. С помощью таких развивающих игр предоставляется возможность строить свой личный мир, ощущая себя его творцом. Ребенок может создать свой собственный мир в тематике «Подводный мир», «Дикая природа», «Зоопарк», «Домашние животные».



«Найди отличие»

Цель: развитие мелкой моторики, внимания, памяти; формирование ориентации в пространстве; закрепление эталонов формы и размера.

Материалы: емкость для песка, кинетический песок.

Ход игры: ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Ребенок должен заметить, что изменилось в картинке. Затем в процессе игры они могут поменяться ролями.



«Веселая история»

Цель: развитие памяти, внимания, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве; снятие психоэмоционального напряжения.

Материалы: емкость с песком, песок, игрушки в виде животных.

Ход игры: перед ребенком выкладывают фигурки на песке в определенном порядке, необходимо показать и дать запомнить ребенку. Затем закапывают игрушки в песок беспорядочно. Далее ребенок должен отыскать фигурки в песке и выложить их в исходном порядке.



ИГРЫ С КРУПАМИ



Дидактические игры с крупами позволяют развить у детей тактильные ощущения, мелкую моторику; сформировать скоординированность движений рук; снять психоэмоциональное напряжение.

Игровые занятия с крупами начинаются с развития тактильно-кинестетических ощущений и мелкой моторики рук, которые напрямую связаны с мыслительными операциями. Дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Игры с крупой развивают мелкую моторику ребенка: старательно держит предметы и пытается не просыпать ничего мимо.

Развиваются тактильные, осязательные чувства ребенка. Когда, например, он достает игрушку, засыпанную крупой, он чувствует ее форму, текстуру, и мозг додумывает, как выглядит предмет и что это за предмет.

Рисование на крупе развивает фантазию ребенка и образное мышление, ведь рисунки на крупе – это образы, которые мозг должен додумать, чтобы понять, что на ней изображено.

При пересыпании крупы из одной емкости в другую, ребенок задействует все свое внимание и концентрацию.

Для игры потребуется: плотная коробка, контейнеры различной величины, крупы (греча, горох, фасоль, пшено), косточки (сливовые, абрикосовые, персиковые), ракушки. Ребенку можно предложить спрятать ручки в крупу, разложить или разделить крупы, косточки по чашечкам. Можно перекладывать крупные косточки пинцетом, более мелкие фракции ложкой и другими предметами.

«Ищем клад»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование произвольного внимания, ориентации в пространстве.

Материалы: емкость для игры, крупа (манка, горох и т.п.).

Ход игры: для игры необходимо закопать в манку небольшие игрушки. Ребенок может искать их ручками, раскапывать ложкой или совком.



«Выкладываем по линии»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, внимания, мышления; формирование ориентации в пространстве.

Материалы: шаблоны путей, крупа.

Ход игры: по начерченным дорожкам дети аккуратно выкладывают, например, макароны, фасоль. Для каждой дорожки можно определить свой цвет, тем самым добавится еще и цветная сортировка.



«Просеивание крупы через ситечко»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование произвольного внимания.

Материалы: емкости для игры, крупа (фасоль, манка и т.п.), ситечко.

Ход игры: для игры нужно предварительно смешать в миске манку и фасоль. А затем ребенок должен при помощи ситечка с ручкой отделить фасоль от манки. Отсеянную фасоль складывайте в отдельную мисочку.



Угадай крупу»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики.

Материалы: емкости с разными видами круп.

Ход игры: необходимо насыпать в разные емкости несколько видов круп, которые дети знают (рис, гречка, горох, пшено, манка). Перед началом игры ребенок должен познакомиться с каждым видом крупы, потрогать ее, запомнить какая она на ощупь. Затем ребенок закрывает глаза, трогает крупу и угадывает, какую крупу он сейчас держит в руке.

«Рисунки на манке»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве.

Материалы: емкость для игры, манка.

Ход игры: в просторную емкость насыпаем манку тонким слоем. Предлагаем ребенку (пальцами, с помощью палочки, рукой, кистью) нарисовать круг, солнышко, дорожки и т.д. Можно не только рисовать, но и дорисовывать: дождик у тучки, лучики у солнышка, недостающую линию треугольника и т.д.



«Оставляем следы»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве.

Материалы: емкость для игры, манка, игрушки.

Ход игры: в просторную емкость насыпаем манку тонким слоем. Предлагаем ребенку сделать отпечатки ладошек и разных предметов. Оставляем пальчиками следы животных — вот проползла змея, а здесь проскакал зайчик. А какую интересную колею оставляет проехавшая машинка. Можно играть, угадывая, от какой именно машинки колея и от какого предмета отпечаток.



«Рисуем крупой»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения; формирование ориентации в пространстве.

Материалы: емкость для игры, крупа, шаблоны для рисования.

Ход игры: приготовьте на выбор разные виды круп, по цвету, по текстуре. С помощью разного цвета и размера круп ребенок может создать различные картины. Например, ребенок таким способом может нарисовать: свою семью, дом, солнце, изобразить животных или природу. Если ребенку сначала сложно придумать, что изобразить, можно подготовить карточки с шаблонами для рисования.



«Бассейн для пальчиков»

Цель: развитие тактильной чувствительности, сенсорного восприятия; снятие психоэмоционального напряжения.

Материалы: емкость для игры (пластиковый контейнер, стаканчик и т.д.), крупы (фасоль, горох, пшено, манка и т.д.), игрушки.

Ход игры: для игры ребенку необходимо погрузить руку в контейнер с крупой и на ощупь находить спрятанные предметы. Также можно прятать в крупе кисти рук; прятать различные небольшие предметы (кубики шарики, мелкие мячики, игрушки и т.д.). Сжимать и разжимать в крупе кулачок.



ИГРЫ С ПЛАСТИЛИНОМ, СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ



Дидактические игры с соленым тестом и пластилином благотворно влияют на развитие мелкой моторики рук, сенсорного восприятия, воображение; закрепление сенсорных эталонов; формирование произвольного внимания.

Занятия лепкой дают возможность ребенку фантазировать, развивают мелкую моторику пальчиков рук и способствуют формированию правильной координации движений рук. Благодаря играм с пластилином и соленым тестом ребенок разминает и массирует подушечки пальцев, в которых много нервных окончаний, отвечающих за развитие речи малыша. В процессе лепки активно развиваются воображение, которое необходимо в развитии познавательной сферы ребенка.

Лепка из солёного теста – один из наиболее любимых видов деятельности дошкольников. Материал приятный на ощупь, экологически чистый, не затратный и ребёнок сразу видит результат своей деятельности. Кроме того, лепка из солёного теста развивает творческие способности детей, учит фантазировать, придумывать новые образы.

Для игры потребуется: пластилин или соленое тесто (исходя из предпочтений ребенка), предметы разной формы и размера (игрушки, пуговицы, монетки и т.д.). Ребенку предлагается мять и отщипывать, надавливать и размазывать, скатывать шарики, раскатывать колбаски.

«Отпечатки»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование произвольного внимания.

Материалы: тесто или пластилин, разнообразные предметы.

Ход игры: раскатываем пластилин или тесто для лепки. Предлагаем ребенку сделать отпечатки ладошек и разных предметов. Оставляем пальчиками следы животных — вот проползла змея, а здесь проскакал зайчик. Научившись делать просто отпечатки, можно попробовать создавать из них какие-нибудь картины на пластилине или из пластилина.



«Чего не хватает?»

Цель: развитие мелкой моторики; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: доска для лепки, пластилин, картинки животных с недорисованными частями тела (Приложение Д).

Ход игры: педагог рассказывает ребенку, что художник рисовал животных, но не успел дорисовать. Посмотрите, что не успел нарисовать художник (корова без рога, лиса без хвоста, заяц без ушей, зебра без полос и т. д.). Как можно ему помочь?



«Раскрашивание пластилином»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование произвольного внимания.

Материалы: пластилин, шаблоны для рисования (Приложение Е).

Ход игры: предлагаем ребенку с помощью размазывания пальчиками и ладошкой размазать пластилин. Таким способом можно нарисовать буквы, животных, предметы, цифры и т.д.

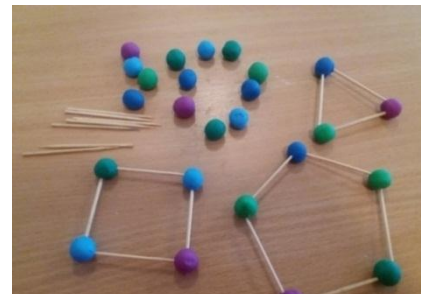


«3 Д Конструктор»

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, мышления; формирование произвольного внимания.

Материалы: пластилин, зубочистки, шаблоны рисунков (Приложение Ж).

Ход игры: ребенку предлагается сделать шарики из пластилина разных цветов. Потом в каждый шарик нужно вставить зубочистки. Из этих элементов теперь можно делать разные фигуры. Можно начать с геометрических фигур, сделать треугольник, квадрат, многоугольник.



«Пластилиновые заплатки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; формирование произвольного внимания.

Материалы: пластилин, шаблоны картинок (Приложение И)

Ход игры: ребенку необходимо отщипнуть от пластилина маленький кусочек и приклеить на картинку таким образом, чтобы получилось цельное изображение.



«Найди пару»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование произвольного внимания; закрепление эталонов цвета.

Материалы: фигурки из слоеного теста.

Ход игры: совместно с ребенком приготовить игру. С помощью формочек из солёного теста вырезаем фигурки (4 сердечка, 4 ёлочки, 4 машинки, 4 цветочка, 4 бабочки и другие) и хорошо просушиваем. Высушенные фигурки раскрашиваем гуашью, согласно фото (3 предмета из 4-х красим одним цветом и оставшийся 1-совершенно другим, например, 3 сердечка красим красным цветом и 1-розовым цветом). Готовые фигурки перемешать между собой и предложить ребенку найти пару, каждой фигуре.



ИГРЫ СО СВЕЧАМИ



Дидактические игры со свечами направлены на развитие сенсорного восприятия; формирование произвольного внимания; снятие психоэмоционального напряжения.

Огонь – чудесное и завораживающее зрелище, которое у детей вызывает восторг. Целью игры со свечами является развитие сенсорного восприятия, воображения, координации движений; сформировать сенсорные представления и первичные приёмы логического мышления.

Все игры со свечами должны проводиться под наблюдением взрослых.

Для игры со свечами понадобятся: свечи разных размеров, емкость с водой, ложки, посуда.

«Рисуем дымом»

Цель: развитие сенсорного восприятия; снятие эмоционального напряжения.

Материалы: свеча.

Ход игры: держа в руке потушенную свечу, порисуйте в воздухе дымом: «Смотри, какой дымок в воздухе! Чувствуешь запах?» Затем подуйте и сделайте несколько взмахов рукой, чтобы дым рассеялся. После овладения техникой безопасности при работе со свечой, ребенок может самостоятельно рисовать дымом, но все равно под наблюдением взрослого.

«Холодно – горячо»

Цель: развитие сенсорного восприятия, внимания; закрепление сенсорных эталонов; снятие психоэмоционального напряжения.

Материалы: свеча.

Ход игры: наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратив внимание ребёнка на то, что холодная вода стала тёплой. Так же можно растопить кусочек льда, мороженого или сливочного масла. «Дотрагиваться до огонька нельзя – горячо! Можно обжечься. Давай подержим над огоньком кусочек льда. Смотри, лёд тает».

«Подуем на огонек»

Цель: развитие сенсорного восприятия; формирование произвольного внимания.

Материалы: свеча.

Ход игры: устойчиво установите длинную свечу и зажгите: «Смотри, свечка горит как красиво!» Помните, что ребёнок может испугаться, тогда отложите игру. Если реакция положительная, предложите подуть на пламя: «А теперь подуем...Сильнее, вот так, погас огонёк. Смотри, какой поднимается дымок». Скорее всего, ребёнок попросит зажечь свечу снова. Кроме получения удовольствия задувания огонька свечи, это упражнение полезно для развития дыхания.

«Праздник на воде»

Цель: развитие сенсорного восприятия; формирование произвольного внимания; снятие эмоционального напряжения, развитие воображения.

Материалы: емкость с водой, свечи.

Ход игры: наполнив таз водой, опустите на её поверхность одну или несколько плавающих свечей – в темной комнате получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами, зрелище. Для устойчивости можно поставить свечи на пластмассовые тарелочки из кукольной посуды. Можно обсудить с ребенком: на что это похоже. Представить, что вы в волшебном мире, звездном небе и т.д.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ



Дидактические игры на развитие тактильного восприятия способствуют развитию тактильных ощущений; образной памяти; формированию произвольного внимания, ориентации в пространстве.

Важным фактором в сенсорном восприятии, является тактильная чувствительность:

- различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое;
- осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь) – плоское/объемное;
- температурные ощущения – горячее/холодное;
- барические ощущения – легкое/тяжелое.

Тактильная чувствительность дает представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Успешность умственного, физического, эстетического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. К сожалению, даже некоторые старшие дошкольники, не могут сравнить предметы по длине зрительно, а прибегают к таким способам, как наложение их друг на друга или приложение одного к другому. Научиться этому помогут дидактические, сюжетные, подвижные игры. При этом должен быть правильный подбор игрушек и организация развивающей среды.

«Чудесный мешочек»

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: мешочки с разнообразным содержимым.

Ход игры: ребенок ищет на ощупь конкретный предмет: елочку, желудь, гриб, яблоко, кастрюлю и др. или ребенок выбирает любой предмет и на ощупь определяет, что это. Ищем пару предмету на ощупь (потом проверяем себя) считаем количество предметов на ощупь. Количество предметов должно быть от 3 до 5.



«Тактильное лото»

Цель: развитие тактильных ощущений, восприятия, мелкой моторики; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: деревянные бочонки с материалами различной текстуры.

Ход игры: Варианты игры:

«Найди лотошку» - предлагаем найти лотошку определенного свойства: сначала рассматривая и трогая, а потом на ощупь с помощью чудесного мешочка;

«Найди такую же» - покажите одну фишку для образца, а ребенок должен на ощупь найти такую же лотошку, количество пар можно увеличивать;

«Что изменилось» - выкладываем набор лотошек (от 3 до 5 штук), просим ребенка закрыть глаза и изменяем что-то: добавляем фишку, убираем, меняем местами;

«Строим из лотошек» - используем фишки как строительный материал: строим арки, колонны, домики.



«Тактильные дощечки»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: дощечки с различными кусочками ткани, предметами (пуговицы, шнурки) и крупами (фасоль, горох, кукуруза).

Ход игры: ребенка просят закрыть глаза и дают дощечку с установкой потрогать ее. Далее



спрашивают у ребенка, что ему это напоминает, когда он трогает (гладит) дощечку. Например: «Пушистого котика», «Колючего ежика», «Зубастого волка» и т. д.

«Тактильные крышечки»

Цель: развитие тактильного восприятия, памяти; формирование произвольного внимания.

Материал: крышечки с различными материалами (крупы: горох, макароны, фасоль; предметы: пуговицы различных размеров, бусины, ленты), мешочек.

Ход игры: необходимо положить все крышечки в непрозрачный мешочек и попросить ребенка вытащить крышечку с гладкой фактурой (кожа), пушистой (мех), шершавой и т. д. Варианты игр: «Найди пару», «Найди не похожие крышечки» (например, мех и кожа), «Угадай на что (кого) похоже», «Угадай, кто я» (рыжий мех - лиса, наждачная бумага - ежик, гладкая кожа - лягушка).



«Волшебная коробка»

Цель: развитие тактильного восприятия, мышления, мелкой моторики; формирование произвольного внимания.

Материалы: коробка, предметы разных размеров (игрушки, фрукты, животные).

Ход игры: перед началом игры, взрослый показывает ребенку предметы, которые он будет помещать в коробку. Затем предлагает ребенку: «Найти на ощупь, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял». Также можно попросить: «Найди то, что я скажу (назову)».

Второй вариант игры: необходимо узнать предмет на ощупь по перечисленным признакам. Взрослый перечисляет признаки предмета, которые можно воспринять на ощупь: форму, ее детали, поверхность, плоскость и просит: «Найди в коробке то, что похоже на шарик, но с длинным хвостом, твердое, не гладкое». При повторении игры предметы можно подбирать похожие по форме, но отличающиеся другими признаками.



«Сенсорные дорожки»

Цель: развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, мышления, образной памяти; формирование произвольного внимания.

Материалы: сенсорные дорожки.

Ход игры: для начала нужно дать возможность ребенку рассмотреть пособие, потрогать бусины, пуговицы и т. д. Далее взрослый предлагает ребенку пройти дорожку с помощью пальчиков.



ИГРЫ СО ЗВУКОМ



Дидактические игры со звуком способствуют развитию сенсорной чувствительности, слухового восприятия, сенсорных эталонов звука, слуховой памяти; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Благодаря умению сосредоточиться на звук мы способны слышать и понимать речь, являющуюся основным средством общения.

Для того чтобы ребенок научился чисто и ясно произносить звуки, отчетливо выговаривать звуки, правильно пользоваться голосом, говорить выразительно, там, где необходимо, менять громкость и скорость речи, он должен научиться прислушиваться, улавливать и различать звуки.

Окружающий мир наполняют разнообразные звуки. Обращайте на них внимание ребенка – прислушивайтесь вместе с ним к скрипу двери, стуку ложечки о стенки чашки, когда размешиваете чай, к звону бокалов, скрипу тормозов, стуку колес поезда и т. д.

В предложенных играх дети учатся различать «звучание» знакомых предметов, голоса животных, птиц и людей. Это требует от ребенка не только активного восприятия, но и хорошей звуковой памяти, развитого мышления и элементарного музыкального слуха.

«Постучим, погремим!»

Цель: развитие слухового восприятия; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: предметы для извлечения звуков.

Ход игры: извлекайте разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу.

«Шумящие коробочки»

Цель: развитие слухового внимания, слуховой памяти, мышления; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: коробочки наполненные крупой (горох, гречка, макароны, манка).

Ход игры: возьмите три пары коробочек одинакового размера, например из-под киндер-сюрприза, и на одну треть заполните их крупой. В первую пару положите горох, во вторую – гречу, а в третью пару насыпьте манную крупу. Дайте ребенку потрясти коробочку с горохом и попросите найти такую же по звуку среди двух других коробочек (с горохом и манной крупой), стоящих перед ним. Поручите ребенку подобрать пару к коробочке с гречей, а затем и с манной крупой. В следующий раз можно попросить подобрать пару к шумящей коробочке, выбрав ее из трех коробочек с разными наполнителями.

Когда ребенок будет легко справляться с этим заданием, предложите ему составить две пары с одинаковыми звуками из четырех шумящих коробочек, а затем – и все три пары.



«Звучащие кубики»

Цель: развитие слухового восприятия, слуховой памяти, мышления; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: 12 кубиков, парные по цвету, наполненные манкой, гречей, бусинами и т.д.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку посмотреть на кубики и найти одинаковые по цвету, назвать цвет каждого кубика. Можно поставить их друг на друга, или положить рядом. Затем педагог обращает внимание на изображённые на кубиках предметы. Можно предложить ребёнку назвать их, определить форму. Ребёнок подбирает одинаковые кубики по форме изображённых на них предметов.



После этого ребёнку предлагается самое сложное задание: нужно послушать, как звучат кубики и подобрать парные по звуку. Для начала можно убрать (отодвинуть) одну, две, или даже три пары, чтобы ребёнок

лучше мог сориентироваться, так как на самом деле упражнение представляет значительную сложность, если сразу использовать все 12 кубиков.

«Послушай и сделай как я»

Цель: развитие слухового восприятия, слуховой памяти; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Ход игры: прохлопайте в ладоши определённый ритм и предложите ребёнку повторить за вами. Простучите ритм палочкой по столу, по барабану, по кастрюле. Пусть ребёнок воспроизведёт в точности ваш ритм. Потом меняйтесь ролями — малыш простучивает ритм, а вы повторяете. Для трёхлетнего малыша в ритме должно быть не больше 5-6-ти ударов. По мере освоения игры ритмы можно постепенно усложнять.



«Разговор шепотом»

Цель: развитие слухового восприятия, слуховой памяти; формирование произвольного внимания.

Ход игры: взрослый просит ребенка отойти на расстояние, и произносит шепотом не сложную инструкцию (например, можно попросить принести ребенка игрушку). Ребенок, находясь на расстоянии от вас, должен услышать и понять то, что вы произносите шепотом. При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

ИГРЫ С МЯЧОМ



Игры с мячом дают возможность развивать координацию движения, сенсорную чувствительность, ориентацию в пространстве; закреплять сенсорные эталоны.

Мяч – одна из первых игрушек, с которой начинает знакомиться ребенок – учится его бросать, катать, ловить.

Вследствие выполнения этих упражнений у ребенка не только крепнут руки, развивается точность и скоординированность движений, совершенствуется зрительно-моторная координация, происходит развитие командных действий, ориентировка в пространстве, нормализуется эмоционально-волевая сфера.

Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают ловкость и быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевою сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для активных детей, усиливают работу важнейших органов организма – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

«Равновесие»

Цель: развитие сенсорного восприятия; формирование координации в пространстве.

Материалы: мячи, ложка.

Ход игры: задача ребенка поймать и удержать мячик в руке. Усложнить игру можно, положив его в ложку и предложить малышу носить мяч из одного конца комнаты в другой, не уронив. Когда все легко будет получаться, усложните задачу созданием новых маршрутов с препятствием на пути. Для разметки маршрута можно использовать малярный скотч - его

можно смело клеить на ковер или линолеум, создавая траектории движения. Данную игру можно использовать в групповой работе с детьми.

«Разноцветные шарики»

Цель: развитие мелкой моторики, мышления; формирование произвольного внимания; закрепление эталонов цвета.

Материалы: разноцветные шарики основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый), емкости для сортировки.

Ход игры: в начале игры все шарики перекладываем в корзинку (ящик), закрываем крышкой и предлагаем ребенку разложить шарики в соответствии с цветом их «домика».



«Какой шарик скачет?»

Цель: развитие сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики; формирование произвольного внимания; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: мячи разных текстур (поролоновые, пластмассовые, резиновые, вязаные из ниток) и размеров.

Ход игры: ребенок, играя с шариками, запоминает, как они звучат, прыгая по столу, а затем сам угадывает и называет признаки нужного шарика, например, «большой, красный, пластмассовый; жёлтый поролоновый; оранжевый теннисный и т. п.».



«Салют из мячей»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование ориентации в пространстве, координации движений.

Материалы: мячи, ведро.

Ход игры: предложите ребенку наполнить ведро мячами. А затем вручите его ему – пусть он подбрасывает мячики вверх используя сразу две руки и создает разноцветный «салют».

Усложнение: нарисуйте цель на подушке и учите ребенка стрелять в цель. Подушку можно перемещать в труднодоступные места (на шкаф, холодильник, подоконник и т.д.).

«Найди мячик»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование произвольного внимания; закрепление эталонов цвета.

Материалы: мячи, емкость с крупой.

Ход игры: в ёмкости с крупой спрячьте сенсорный мячик и попросите ребенка на ощупь отыскать его. А когда находка будет обнаружена, вместе с ребенком назовите цвета игрушки. Если у вас мячики разных цветов - можно отработать навык сортировки, раскладывая их по тазикам или мисочкам того же цвета.



«Добрые руки»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование координации движений, ориентации в пространстве.

Материалы: мяч.

Ход игры: ребенок начинает перекатывать мяч из одной руки в другую. Скажите ребенку, что каждой ручке хочется поиграть с мячом, поэтому нужно делиться - сначала правая, потом левая. «Ты поиграй!», - говорит одна рука. «Нет, сначала ты!», - отвечает другая. В это время мяч все время перекалывается из одной руки в другую. «А теперь давай вместе!» Пусть малыш подбрасывает мяч двумя руками.

«Одеваем и раздеваем мячик»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование координации движения.

Материалы: мяч и фольга.

Ход игры: заверните мяч в фольгу, пусть ребенок разворачивает его. Справился? Теперь задачка посерьезней - нужно научиться «раздевать» и более укутанные мячи: перемотанные скотчем, туалетной бумагой, серпантинном, полиэтиленом, бинтом. Обернуть можно чем угодно!

ИГРЫ С ВОДОЙ



Игры с водой способствуют развитию сенсорного восприятия, мелкой моторики; закреплению сенсорных эталонов; формированию ориентации в пространстве.

Игры с водой – интересный и приятный способ развития для детей. Такие игры учат наблюдать и делать выводы, а также способствуют развитию мышления и моторики. Вода развивает различные рецепторы, служит средством познания окружающего мира, успокаивает, дарит положительные эмоции и имеет терапевтический эффект.

Дидактические игры с водой способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, координации движений, позволяют успешно развивать психические познавательные процессы, формировать сенсорные представления и логическое мышление. Помогают формировать произвольное внимание, развивают навыки исследовательского поведения, способность делать умозаключения, суждения, сравнения, обобщения, устанавливать закономерности.

Для игр с водой необходимо иметь:

- емкости с водой (бассейны, тазы);
- пластмассовые, резиновые игрушки и предметы (кораблики, лодки, уточки, рыбки, стаканчики, бутылочки, формочки, ведерки и т.д.) из различных материалов (дерева, пластмассы, резины, стекла, металла и т.д.), различного веса, формы, размера.

«Цветная вода»

Цель: развитие сенсорного восприятия; формирование произвольного внимания; закрепление эталонов цвета.

Материалы: гуашь, кисточка, прозрачные пластиковые стаканы.

Ход игры: наполните стаканы водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов — красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, это поможет вовлечь ребенка в игру) — и разведите в одном из стаканов. Эмоционально комментируйте свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства». Обычно ребенок заворуженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде.



«Тёплый – холодный»

Цель: развитие сенсорного восприятия; формирование координации движения; закрепление сенсорных эталонов.

Материалы: 2 емкости (чашки, тазики и т.п.).

Ход игры: водой необходимо наполнить 2 емкости, одна с теплой водой, а другая с холодной. Можно использовать фигурки различных животных, которые плавают в воде. Например: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки - в тёплой. Давай их «покупаем». Ребенок должен опустить утят в емкость с прохладной водой, а рыбок – в емкость с тёплой водой.

«Поймай рыбку»

Цель: развитие мелкой моторики, сенсорного восприятия; формирование произвольного внимания.

Материалы: тазик с водой, магнитная удочка, большие и маленькие рыбки (с металлической вставкой).

Ход игры: педагог привлекает ребенка к игре, предлагая поймать рыбок. Действия ребенка взрослый сопровождает эмоциональной речью. После освоения процесса игры, задание усложняется. Взрослый предлагает ловить больших и маленьких рыбок. Если рыбки разных основных цветов, то можно ловить рыбку по цвету.



«Тонет – не тонет»

Цель: развитие сенсорного восприятия; формирование координации движения.

Материалы: тазик с водой, кораблик из бумаги.

Ход игры: подготовить для игры тазик с водой и бумажные кораблики. Предложить ребенку поэкспериментировать с водой. Он должен медленно опустить кораблик в воду и наблюдать за ним.



«Морские сокровища»

Цель: развитие сенсорного восприятия, внимания; формирование координация движений.

Материалы: емкость для игры (тазик, контейнер), игрушки в форме животных.

Ход игры: дети достают со дна емкости («морья») «сокровища» - камушки, ракушки, пуговицы и разные необычные мелкие предметы. *Усложнение:* достать животных с помощью совочка, ложечки, ситечка.



«Выбери нужного цвета»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики; формирование произвольного внимания, координации движения.

Материалы: ёмкость с водой, разноцветные колпачки, крышки.

Ход игры: взрослый предлагает детям достать предметы со дна емкости одного цвета или одного размера. Усложнить ребенку задачу, можно предложить достать предметы с помощью прибора (сито, ложки).



«Рисование мыльными пузырями»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения.

Материалы: гуашь, стаканчики с водой, трубочки для коктейля, средство для мытья посуды, альбомный лист.

Ход игры: сначала необходимо приготовить мыльный раствор: смешиваем в стакане немного гуаши, моющего средства и воды. Затем берем трубочку и начинаем дуть через нее в мыльную воду так, чтобы поднялась пена и образовалось как можно больше пузырей. Далее берем лист бумаги и прикладываем ее сверху к пузырям для получения отпечатка.

Рассматриваем отпечаток и, если что-то, или кого-то увидели в полученном отпечатке, то дорисовываем до определенного образа, а если ничего не удалось увидеть, то отпечатки можно повторять неоднократно.



«Что под облаком»

Цель: развитие мелкой моторики, внимания; формирование координации движений.

Материалы: емкость для игры (тазик, контейнер), разнообразные предметы (формочки, животные и т.д.)

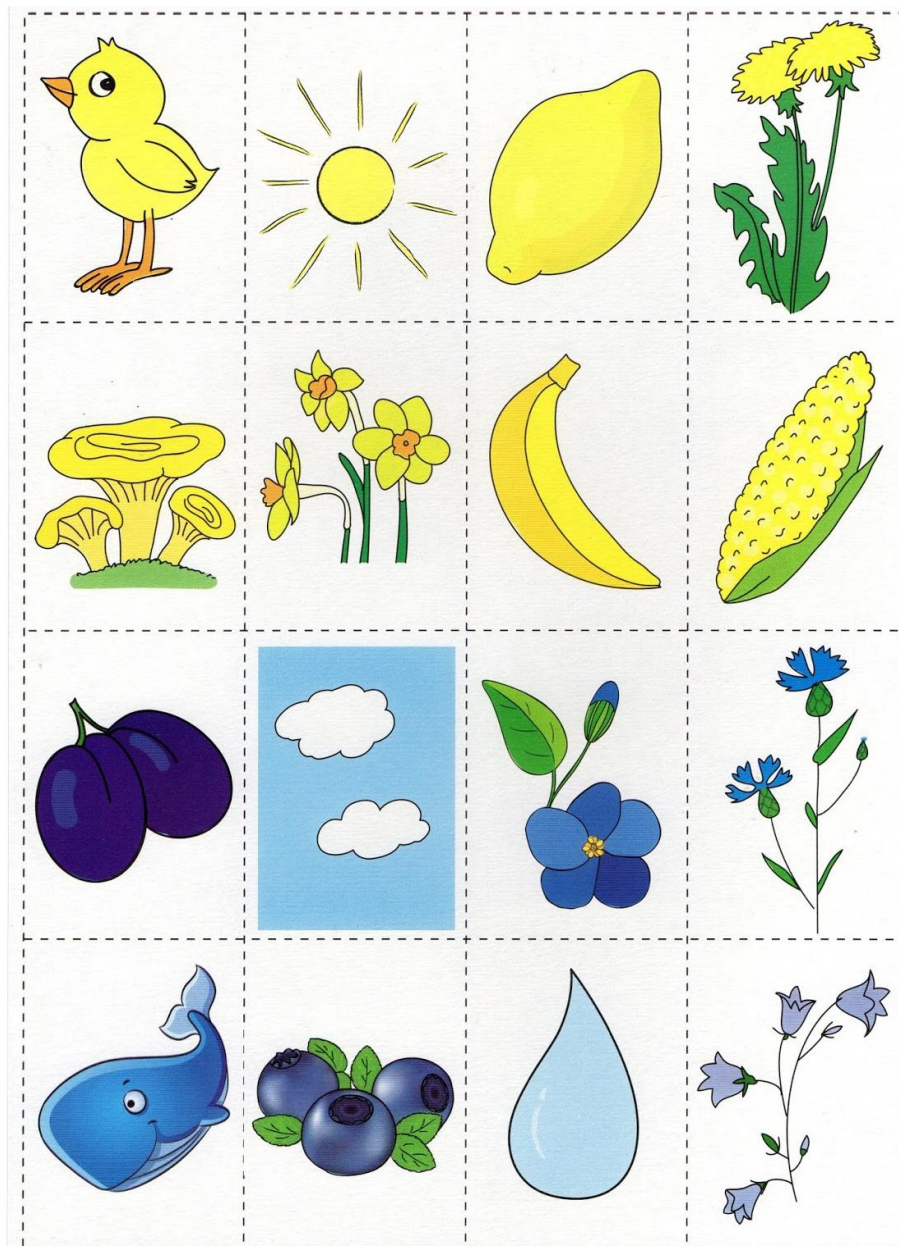
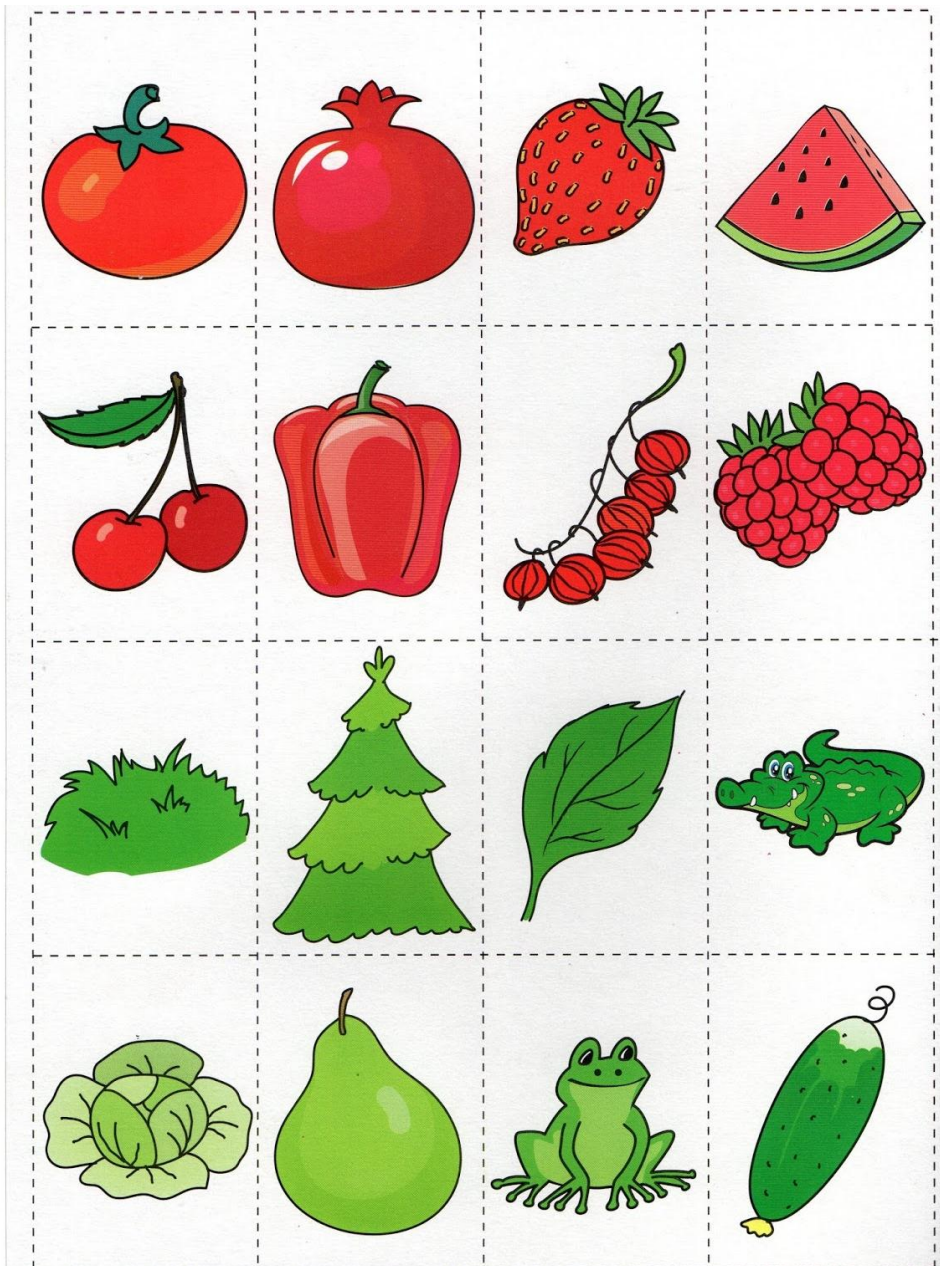
Ход игры: необходимо показать детям несколько игрушек, высыпать их в ёмкость с водой и пеной. Затем предлагается ребёнку достать предмет и угадать игрушку на ощупь.

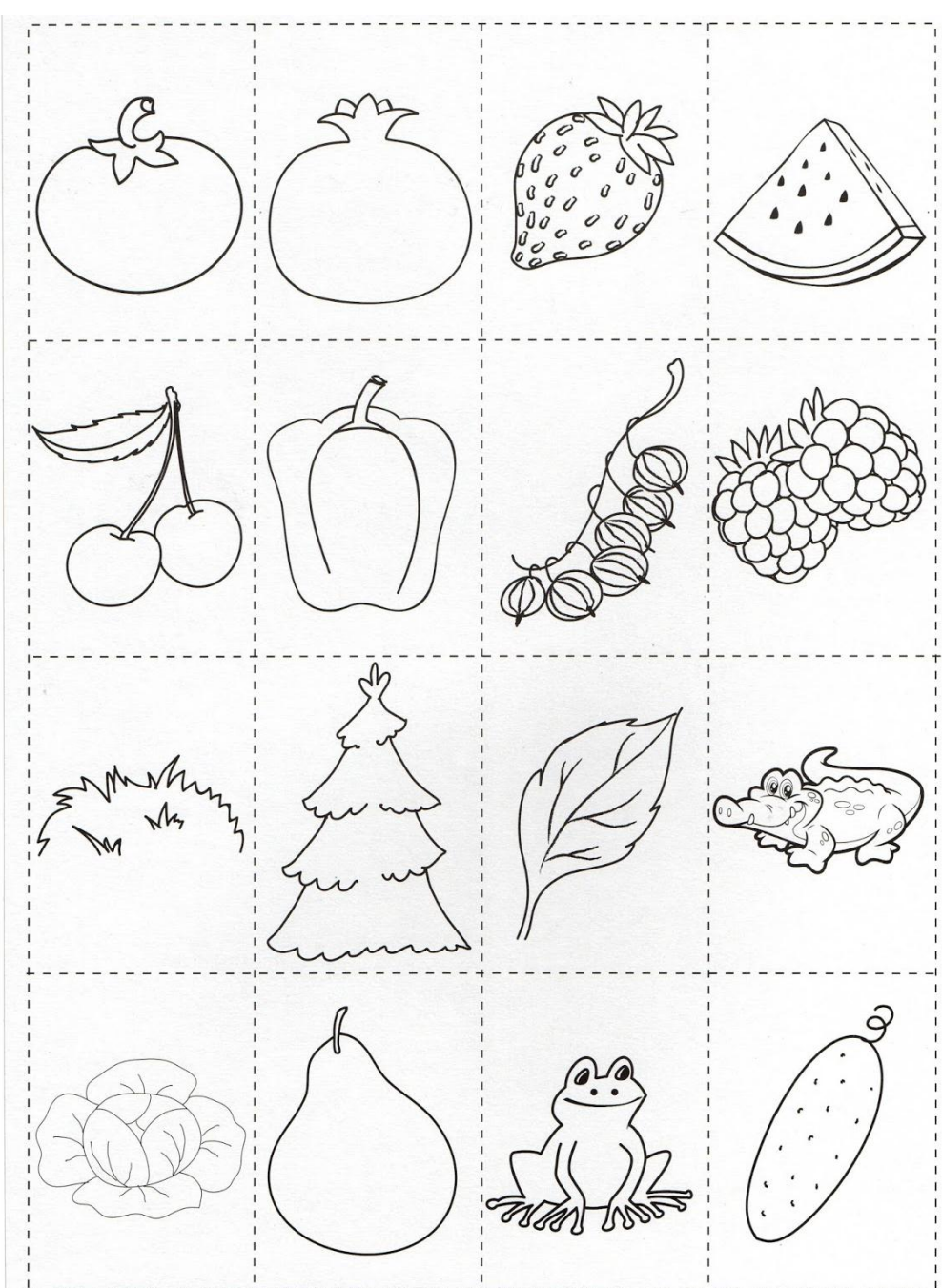
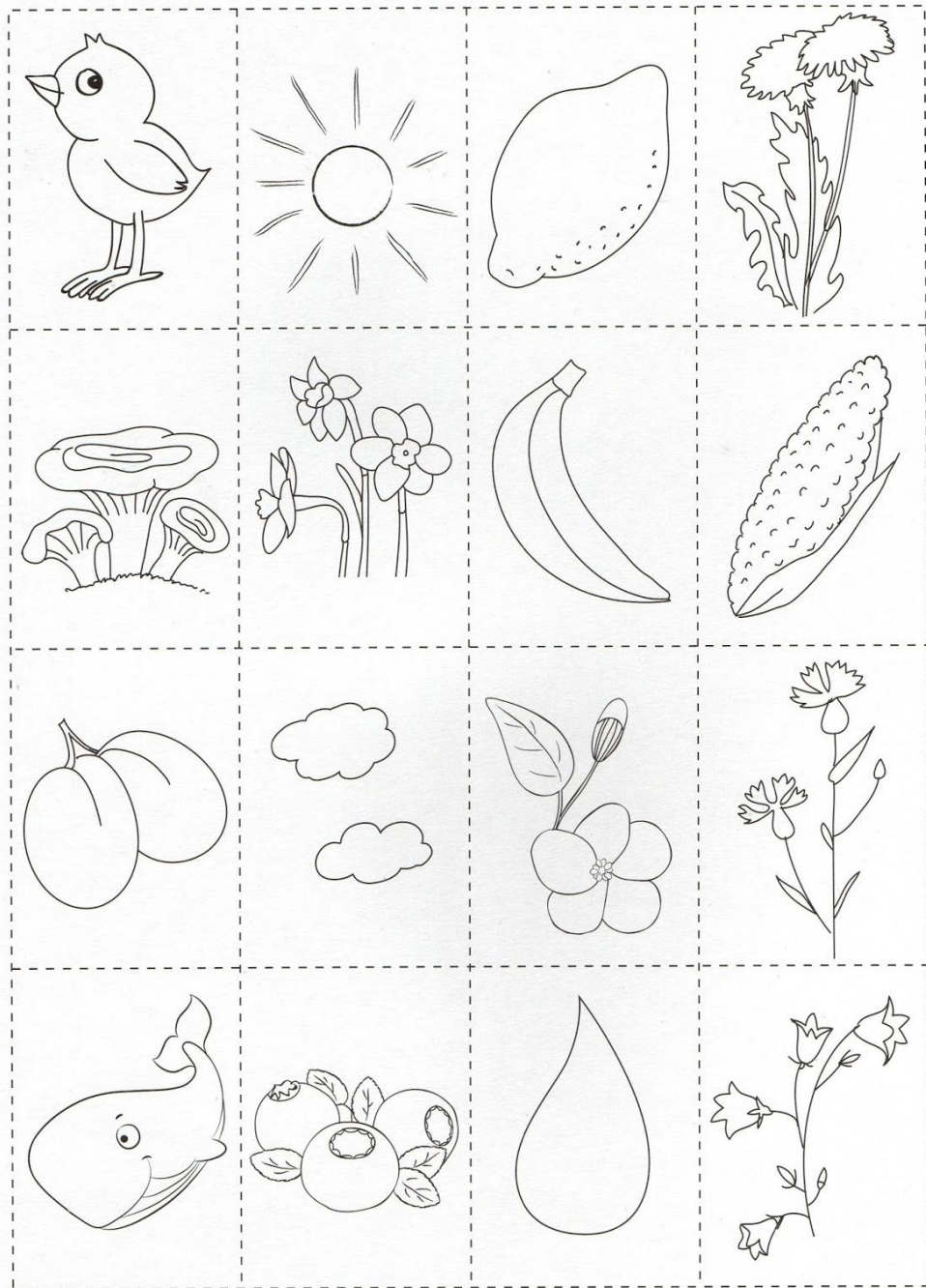


СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтхауз, Д. Цвет, форма, количество [Текст]: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. с нем. под ред. В.В. Юршайкина. - М.: Просвещение, 2018.
2. Бондаренко, А.К. Дидактическая игра в детском саду [Текст]: практическое пособие для воспитателей детских садов / А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 2001.
3. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008.
4. Дубровская. Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста: // Журнал Дошкольная педагогика. - №6 – 2003.
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений: Книголюб, 2007.
5. Морозова О.Е. Дошкольный возраст: сенсорное воспитание и воспитание // Дошкольное воспитание. - №5 – 1993.
6. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.
7. Поддьяков Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 2001.
8. Тихеева И. Е. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание. // Журнал Дошкольное воспитание - №5 – 2007.

«Подбери цвет»





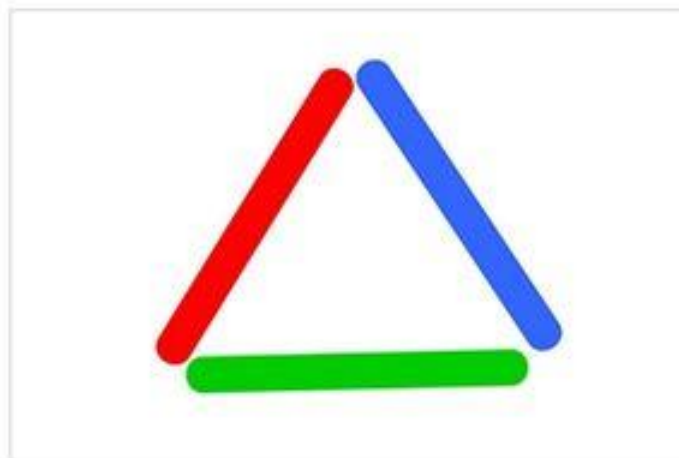
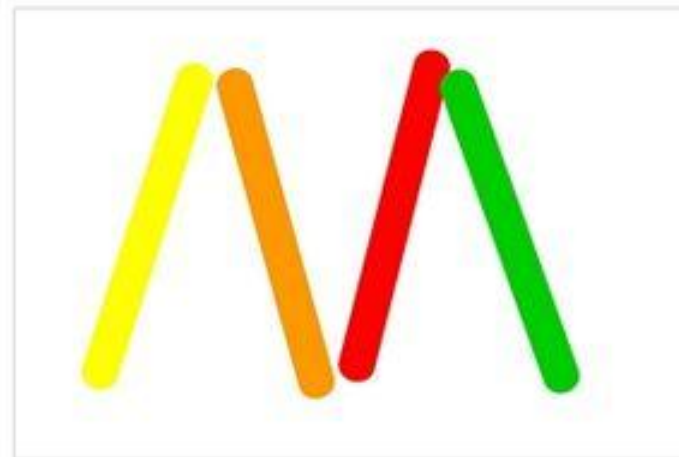


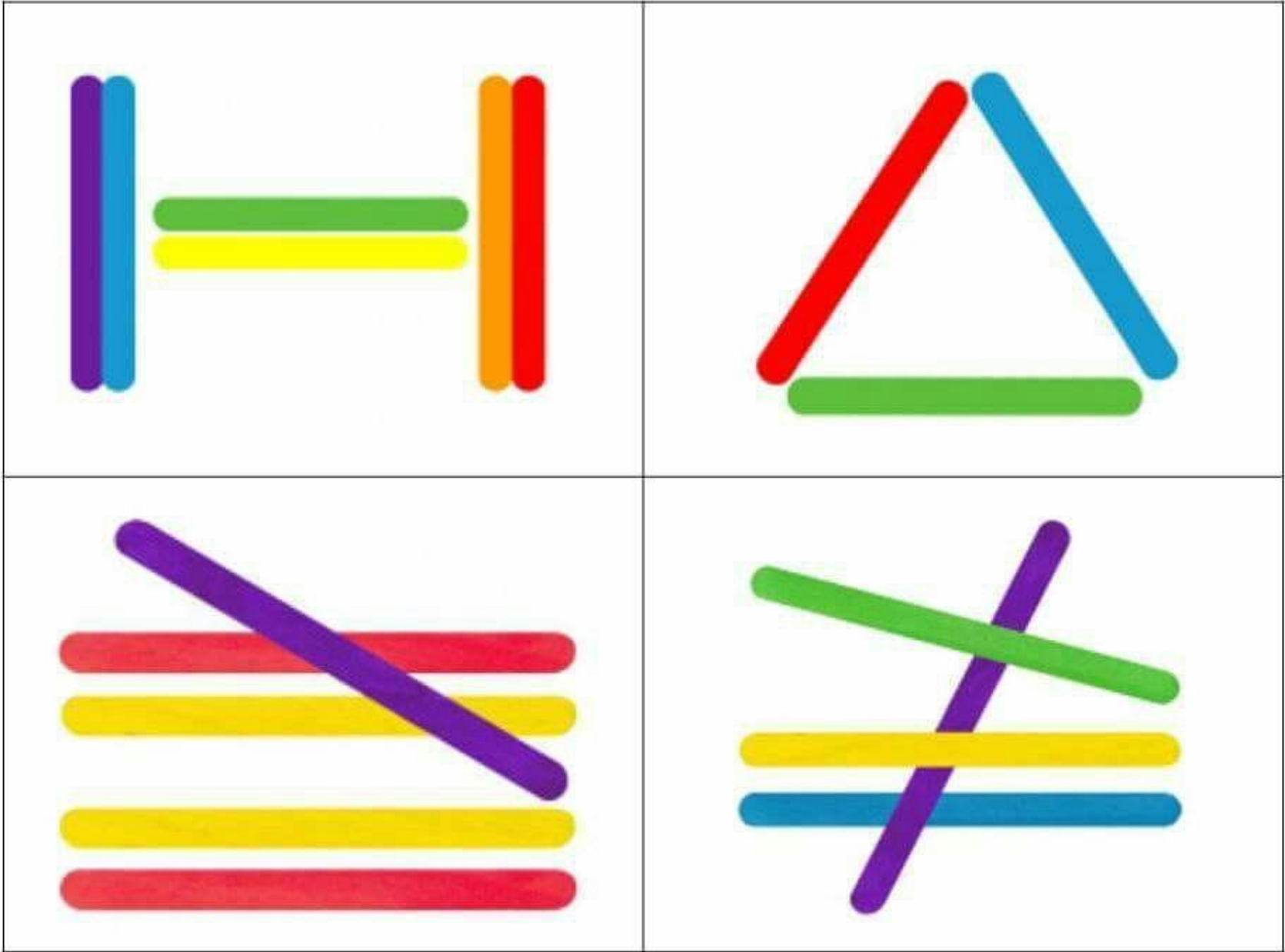




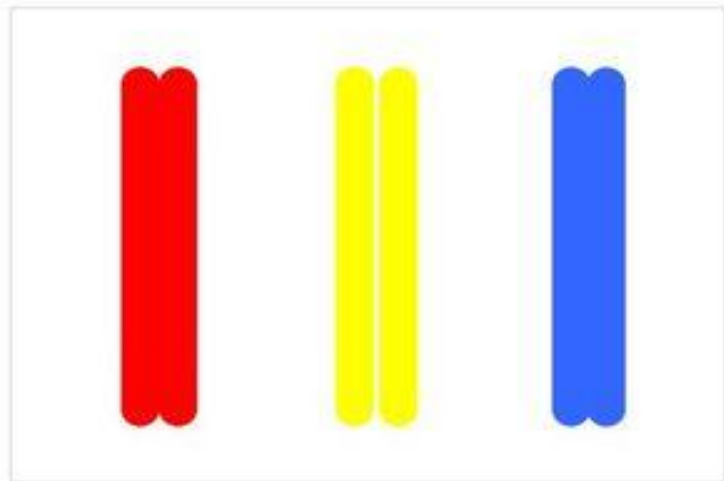
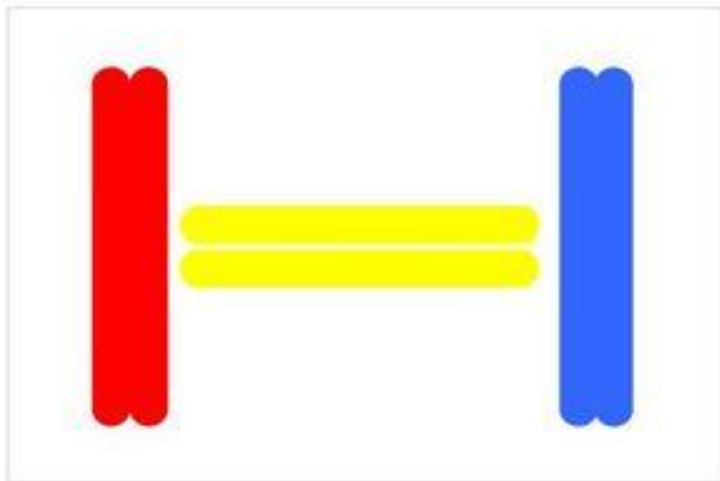
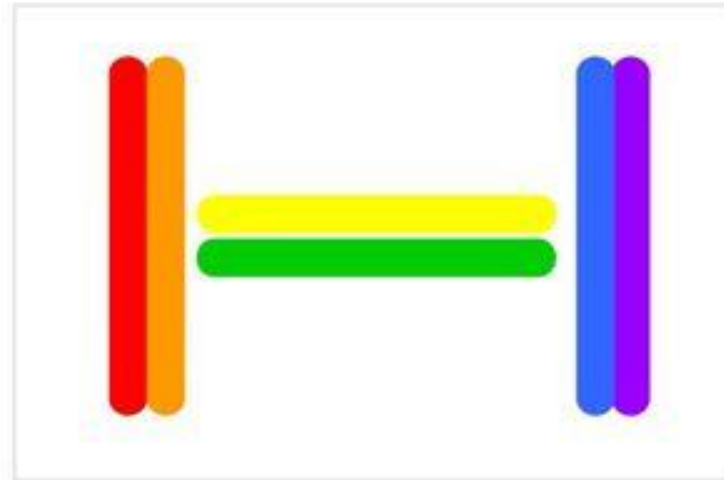
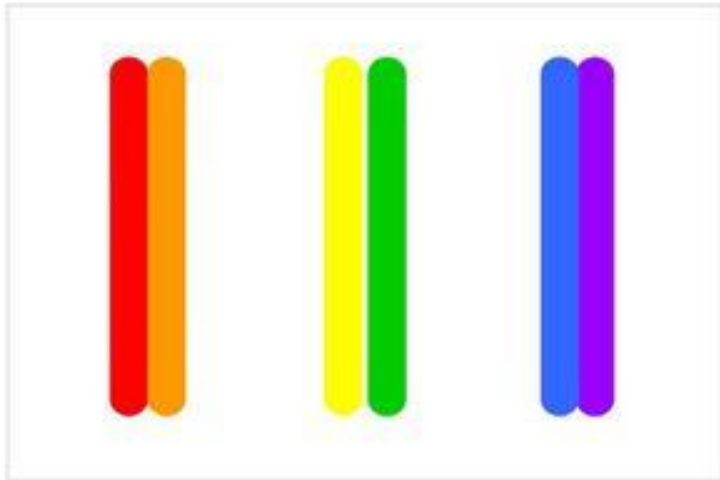


«Цветные палочки»









«Наряди пальчики»







+

+

+

+

+

+



+

+

+

+

+

+



+

+

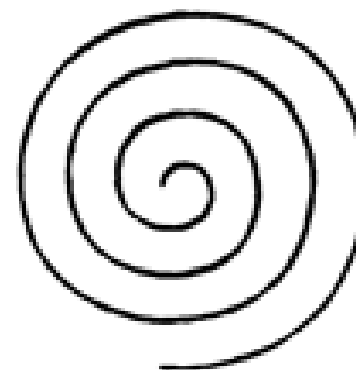
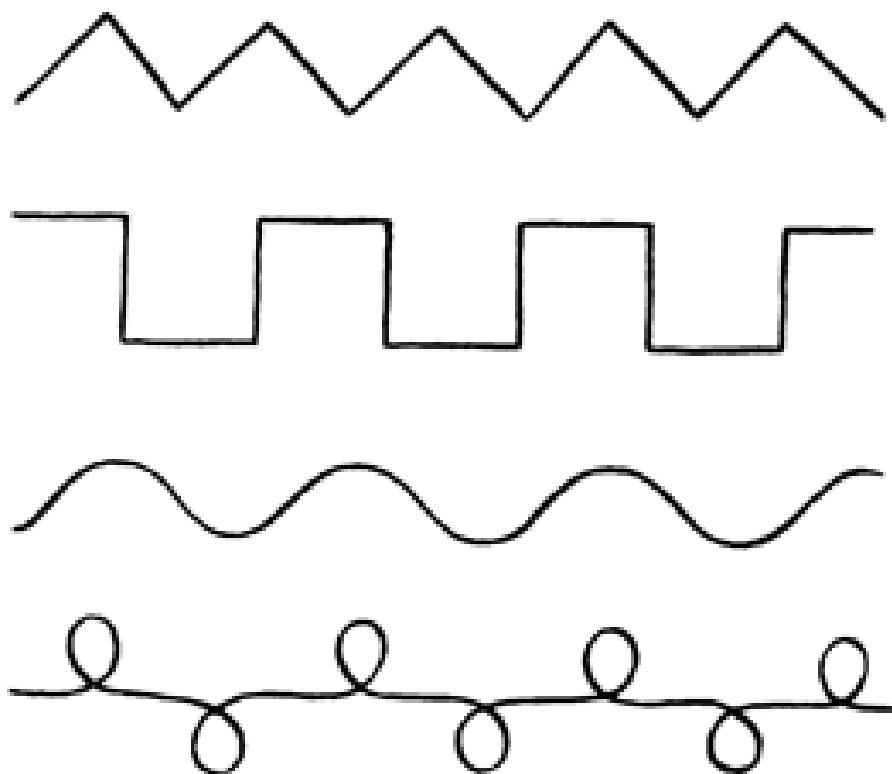
+

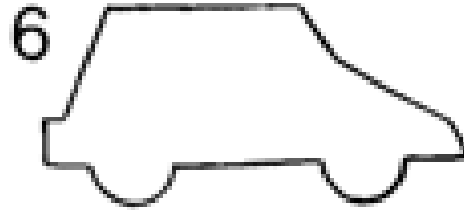
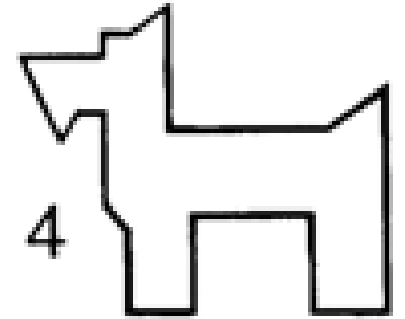
+

+

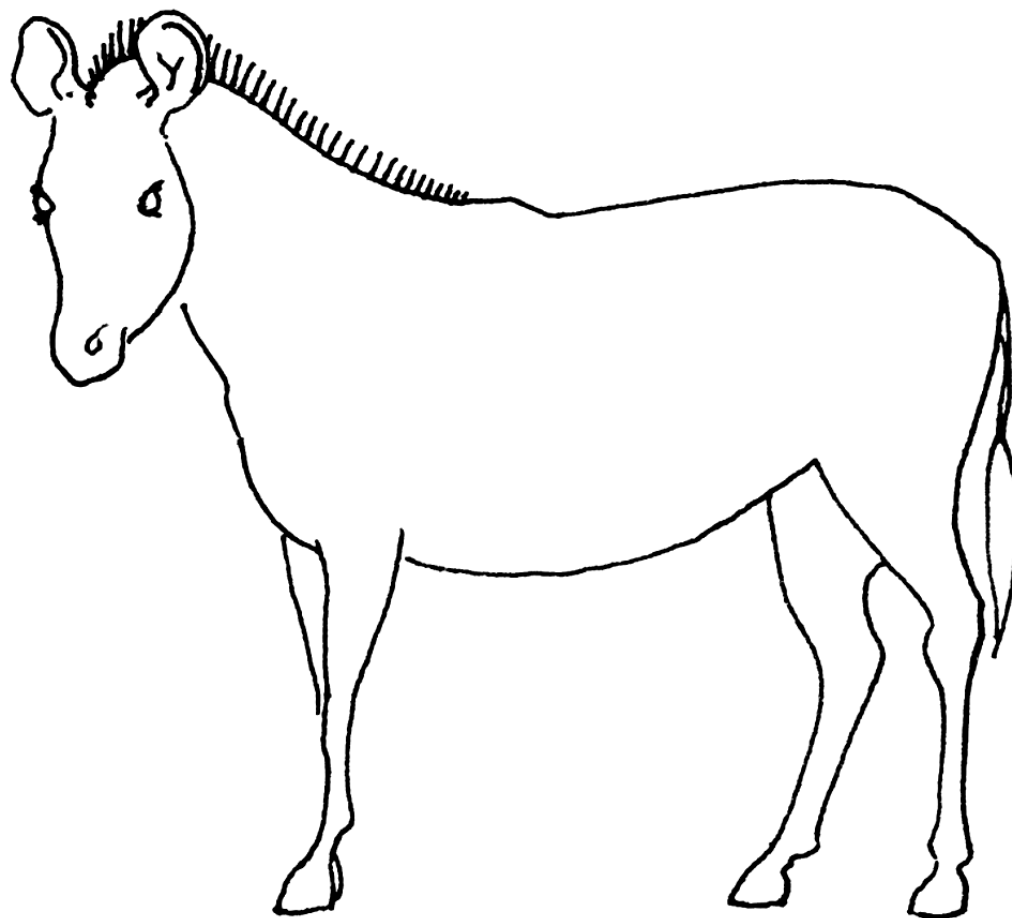
+

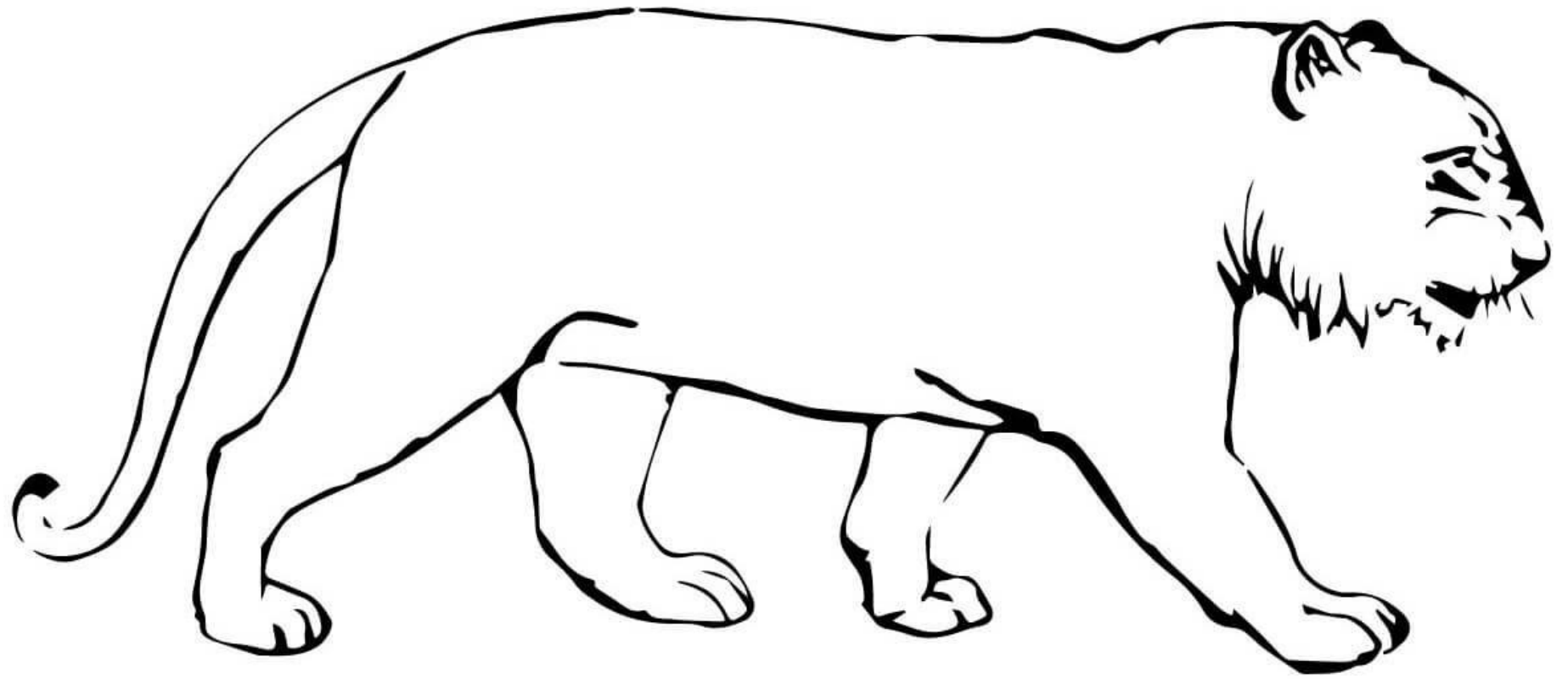
«Узор на песке»

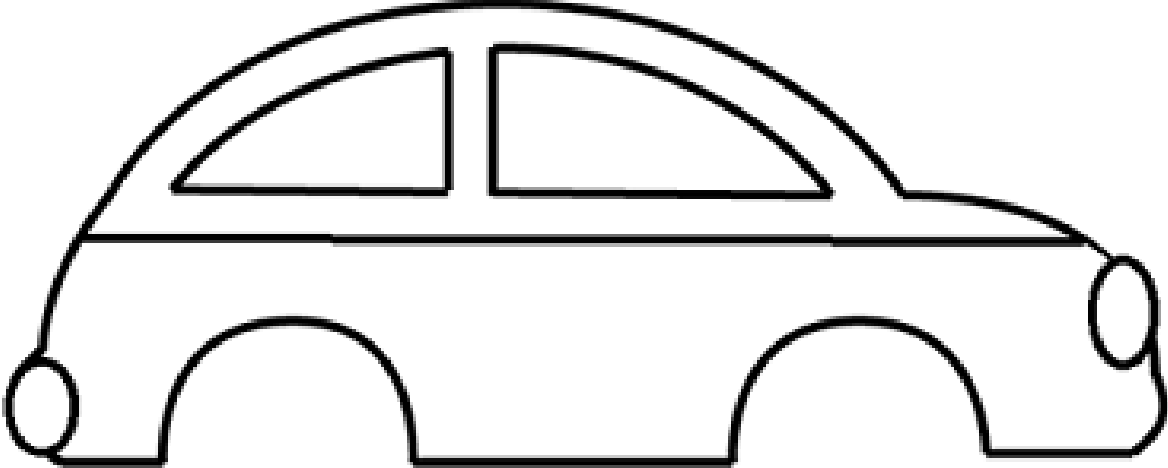


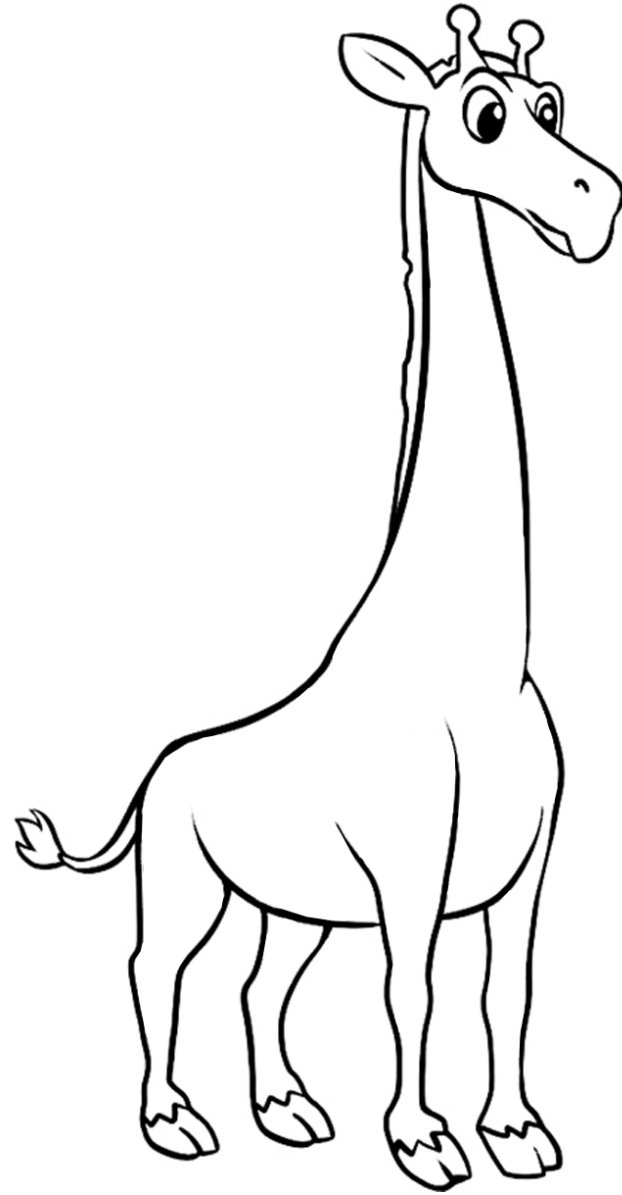
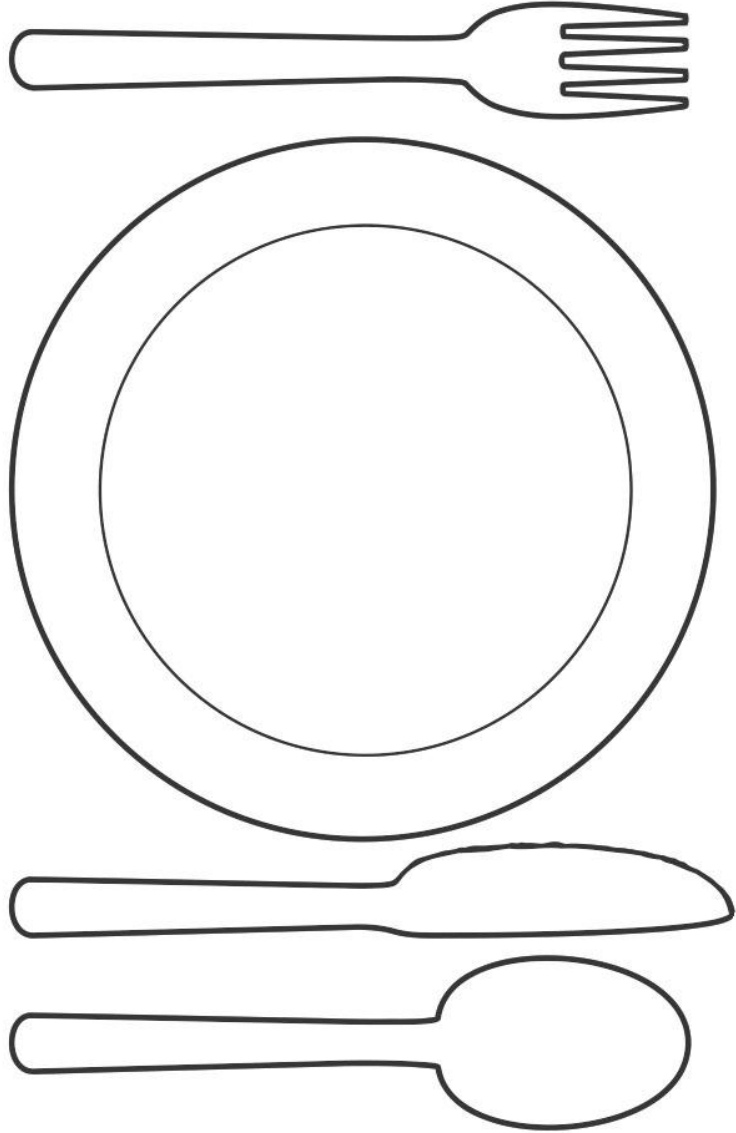


«Чего не хватает?»

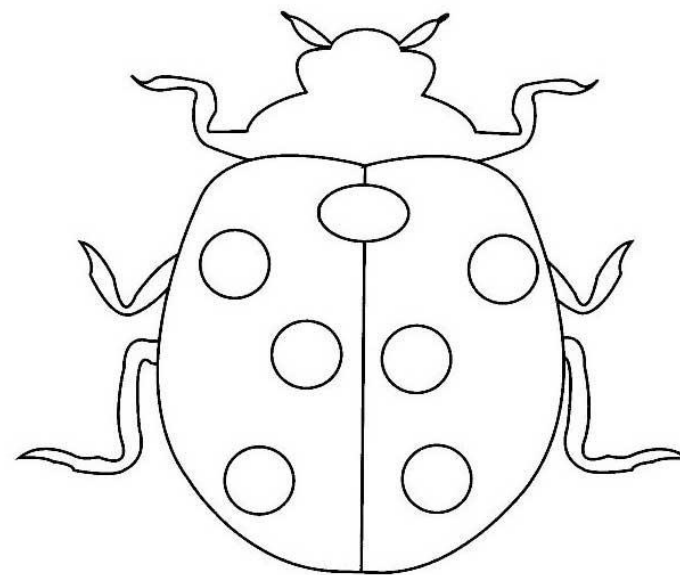
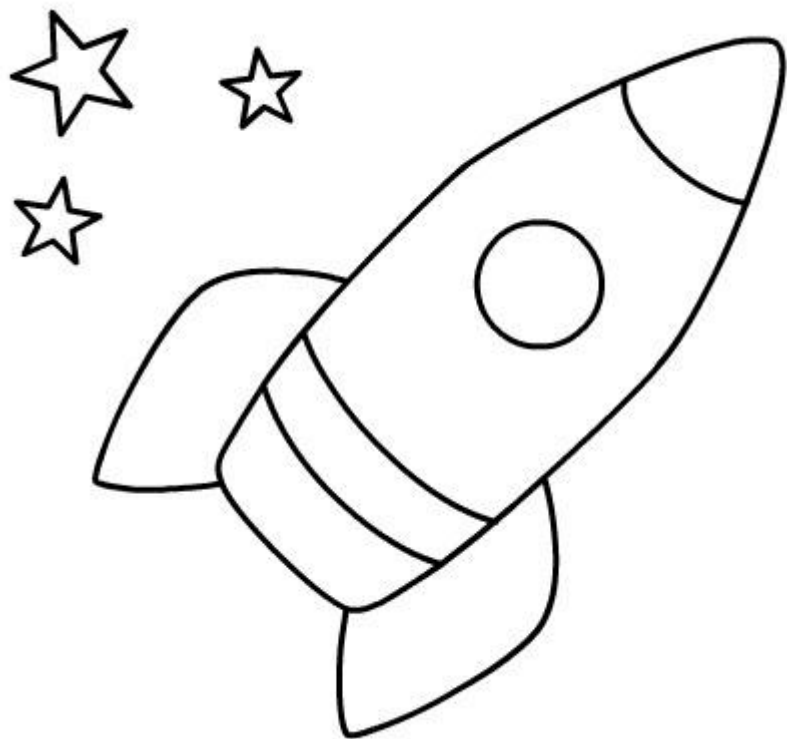


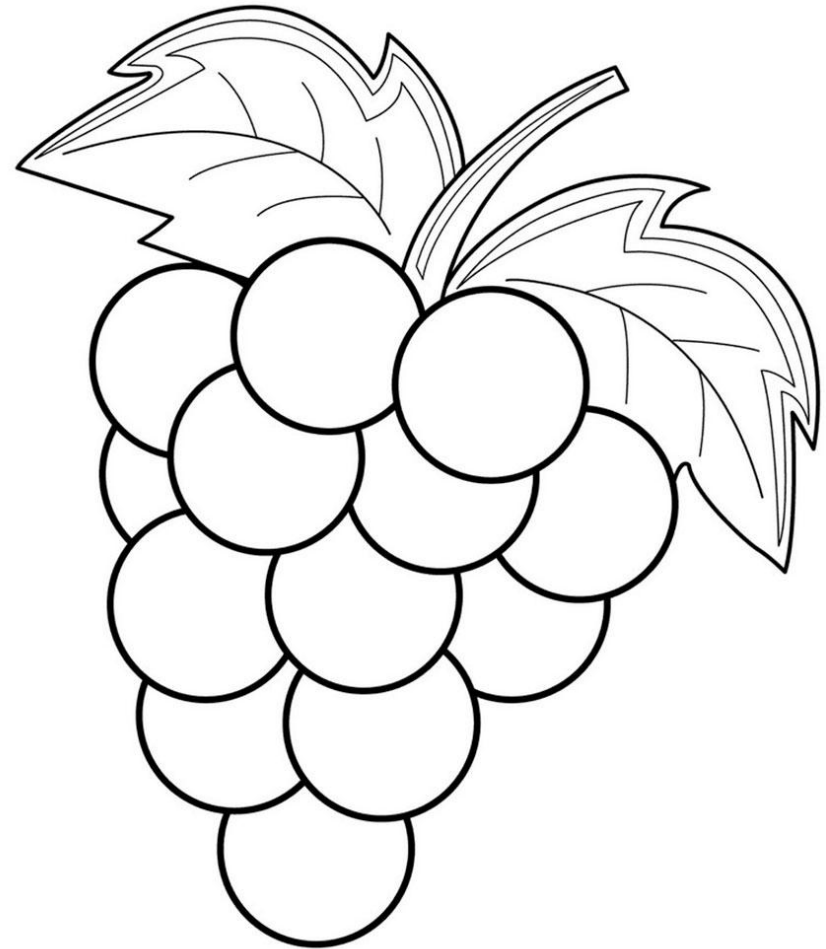
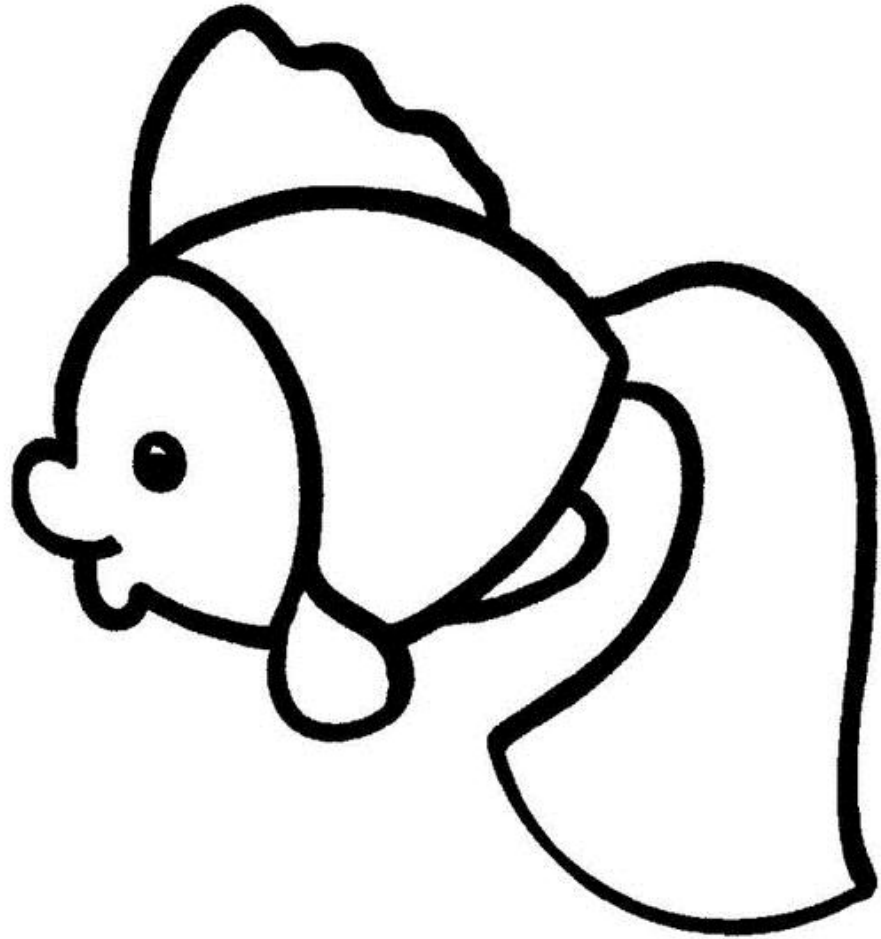


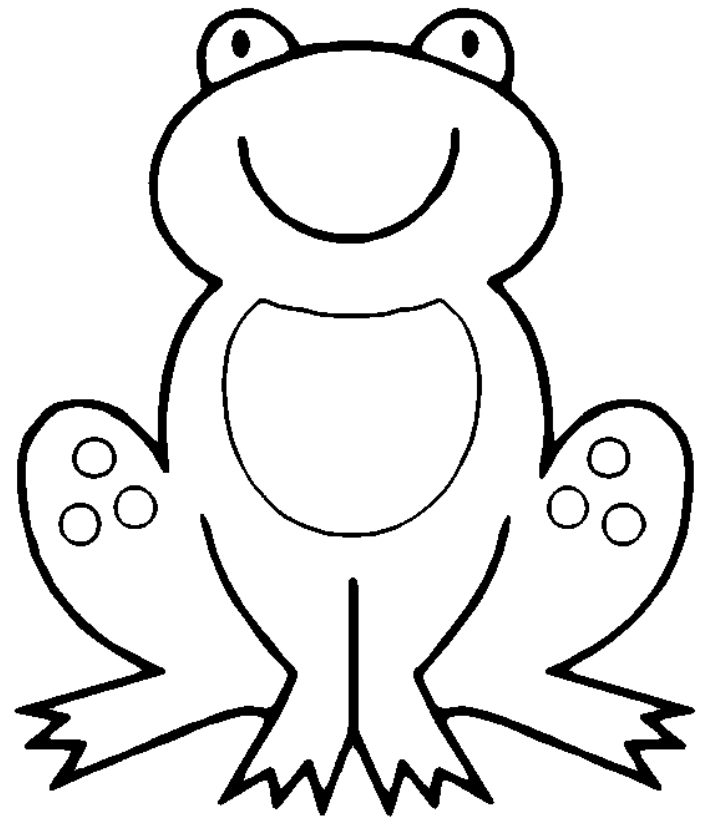
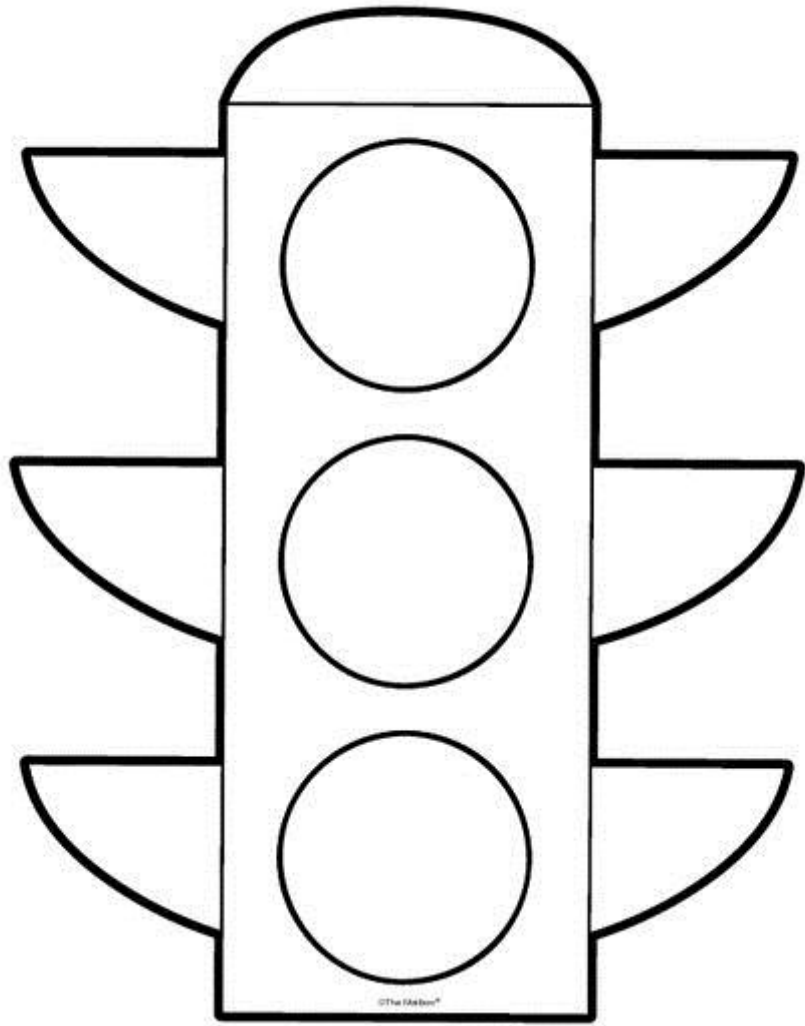


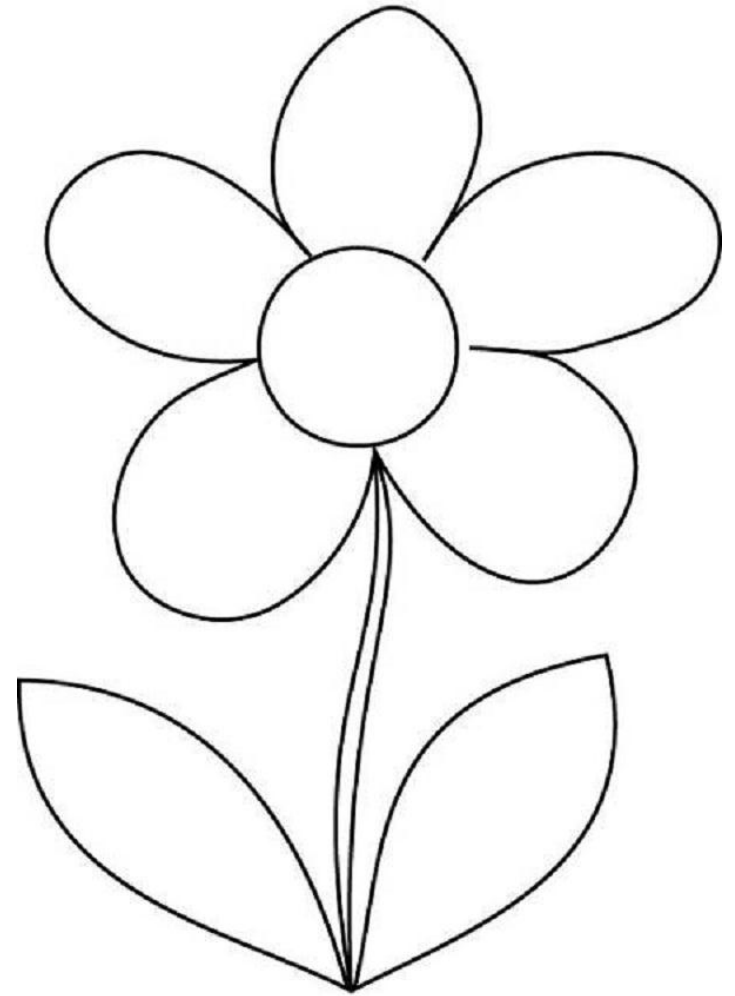
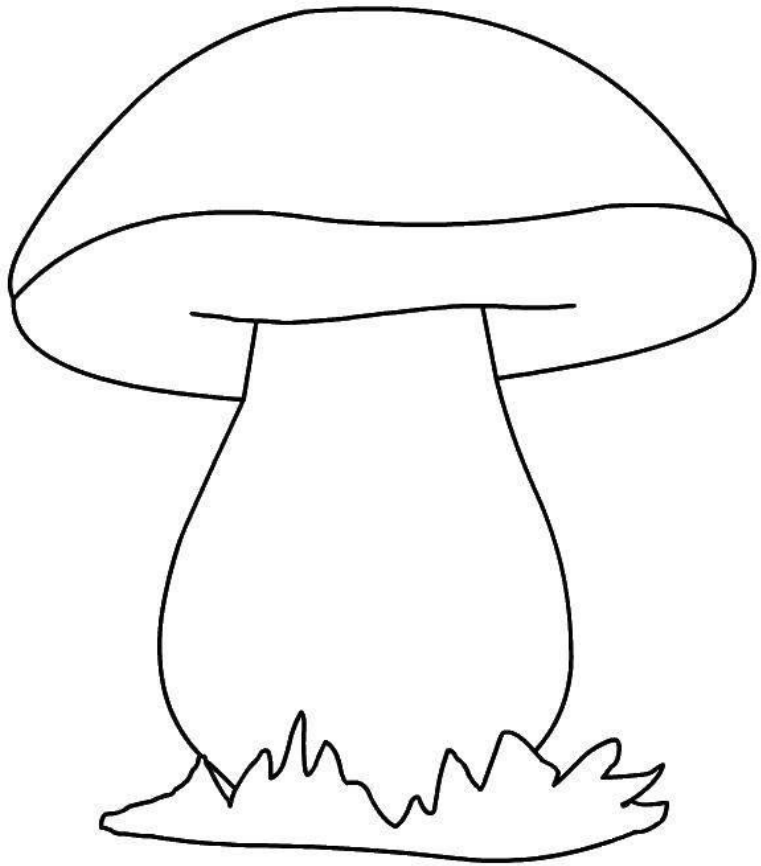


«Раскрашивание пластилином»



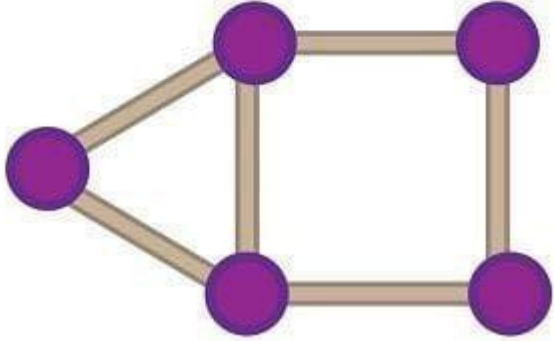




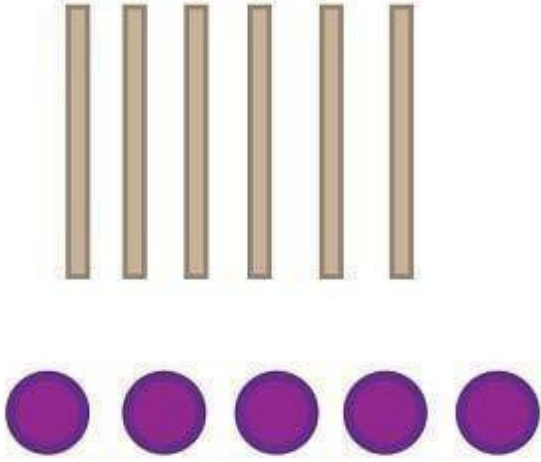


«3D Конструктор»

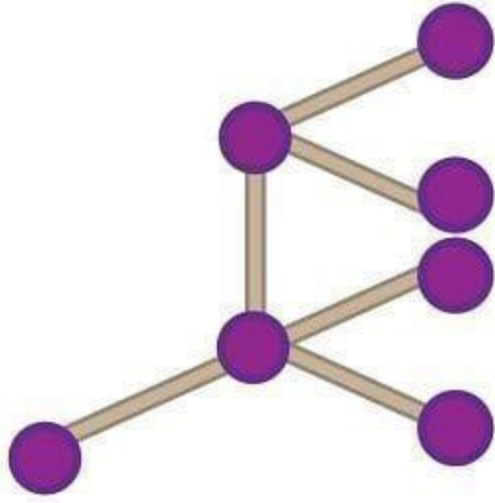
ДОМИК



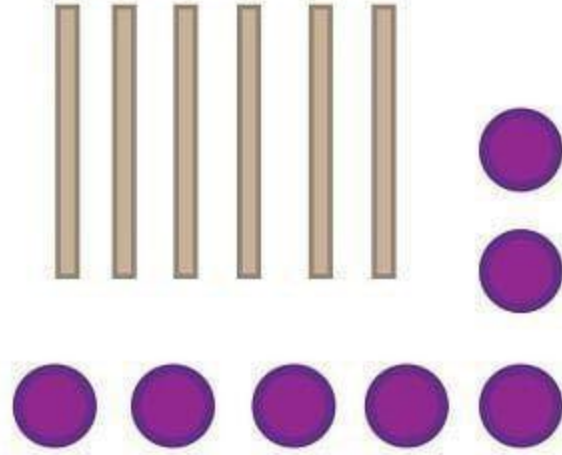
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



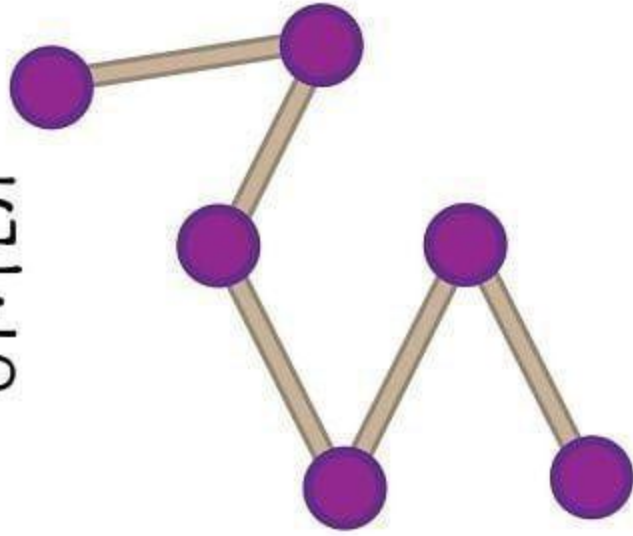
ЖИРАФ



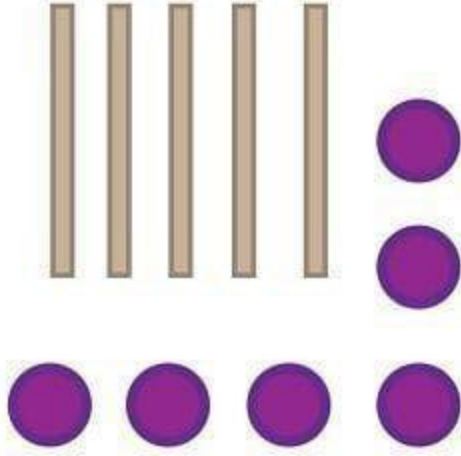
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



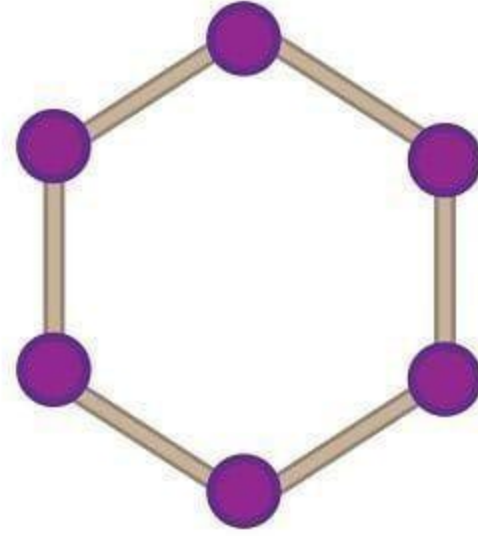
ЗМЕЯ



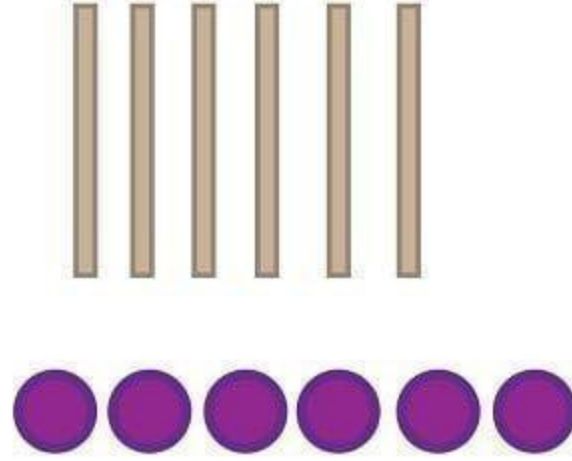
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



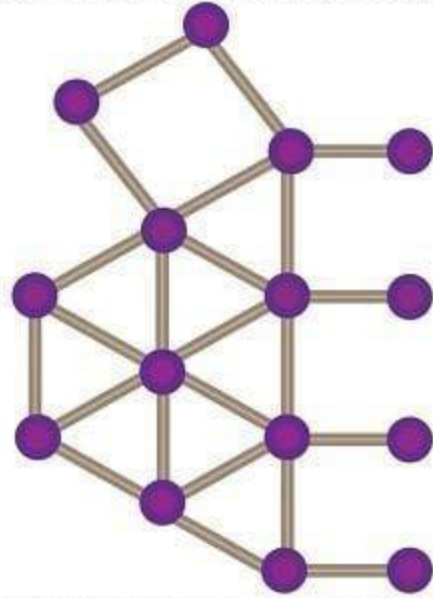
КРУГ



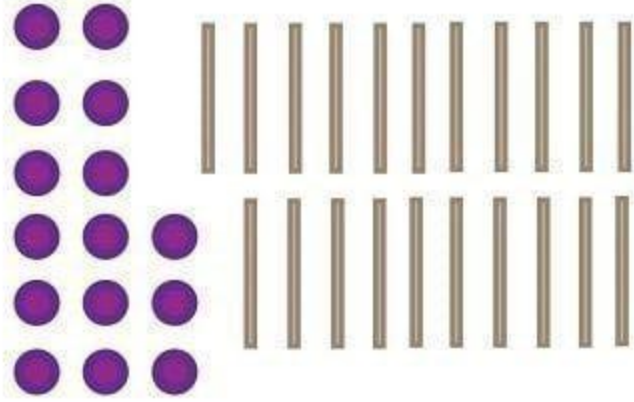
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



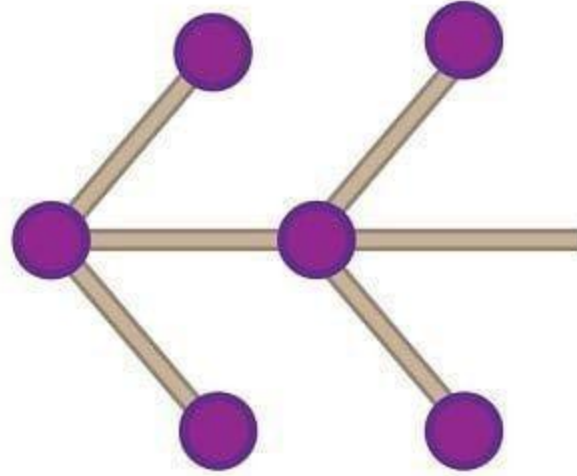
ЧЕРЕПАШКА



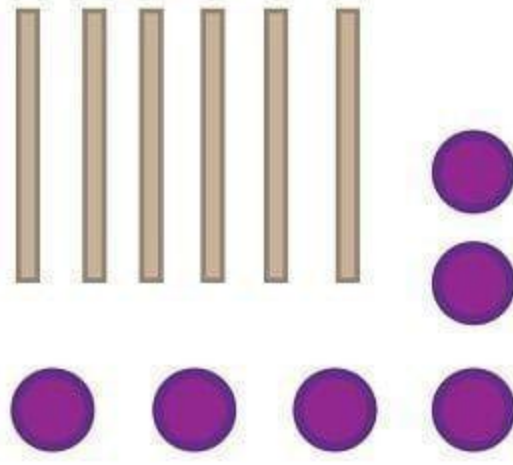
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



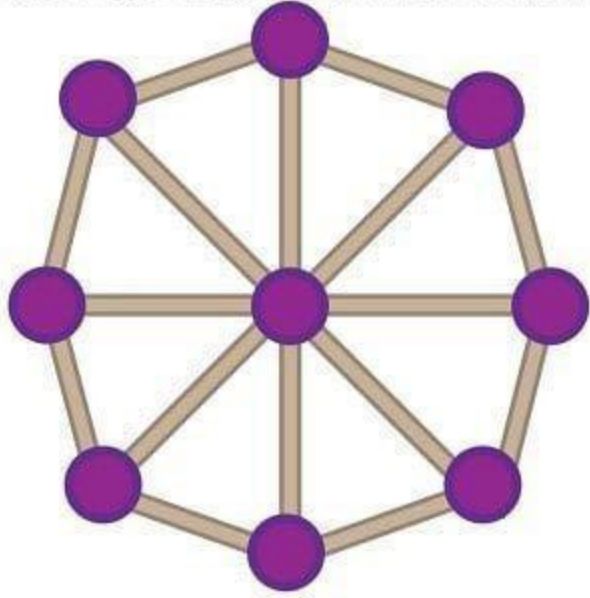
ЁЛОЧКА



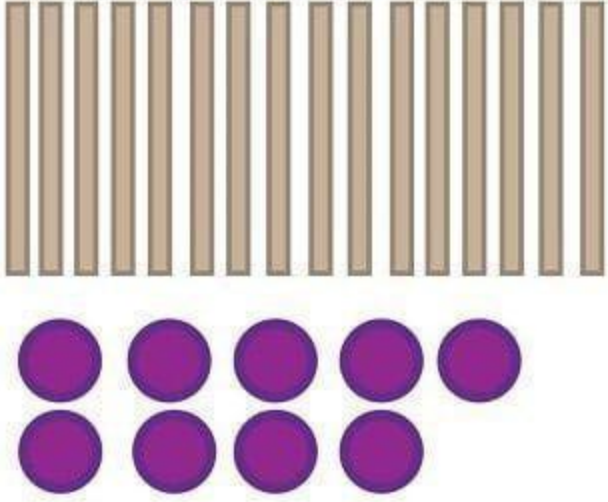
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



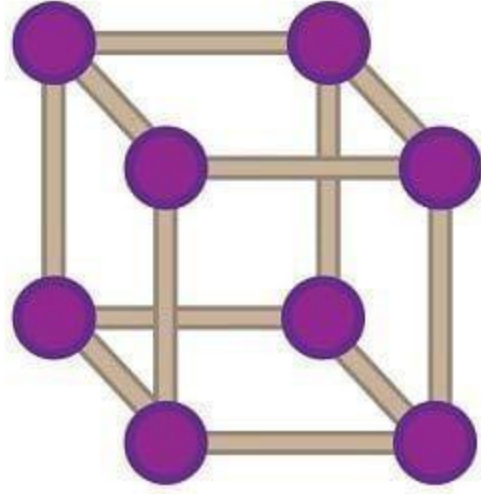
СНЕЖИНКА



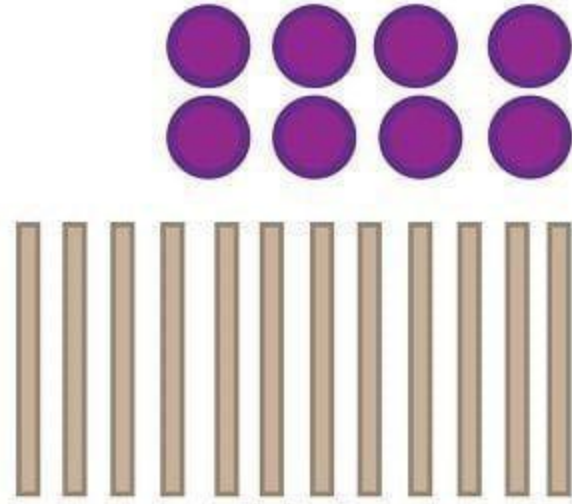
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



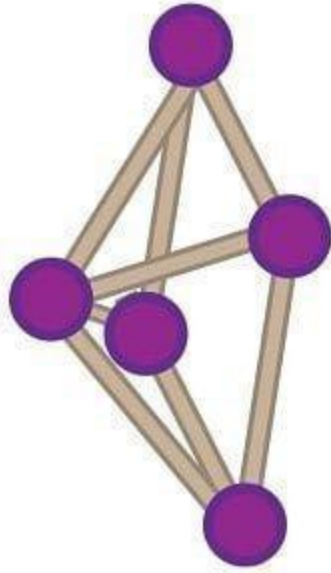
КУБИК



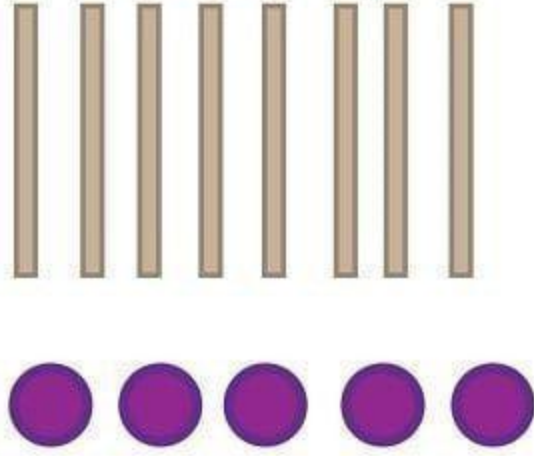
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



ГОРА



ВАМ ПОНАДОБИТСЯ



«Пластилиновые зачатки»

